



Biró Script

Mit dem Kugelschreiber
geschriebene individuelle
Handschrift

An authentic script
from the tip of the ball point pen

Ingo Zimmermann 2015–2025



Bei ingoFonts finden Sie Schriften aller Stilrichtungen, von dekonstruktivistisch bis klassisch, über modern bis gotisch. Unsere Spezialität: wir modifizieren, entwickeln, entwerfen und produzieren Ihren ganz einzigartigen Font, z. B. für Ihr Corporate Design, oder Ihre persönliche Handschrift als Font für Ihren Computer.

At ingoFonts you will find fonts of all styles, from deconstructivist to classic, from modern to gothic. Our specialty: we modify, develop, design and produce your unique font, e.g. for your corporate design, or your personal handwriting as a font for your computer.

Biró Script

Das war noch nicht da: eine Schrift, die wirklich wie handgeschrieben aussieht. Eigentlich ist die Kalligrafie ja die Kunst der schönen Schrift. Und eigentlich sind geschriebene Schriften als Satschrift für den Computer ein 100%iger Unsinn.

Und doch ist der Gedanke naheliegend: eine Schrift zu schaffen, die wirklich von der Alltags-Handschrift kommt. Und da wir – wenn überhaupt – nur noch mit dem Kugelschreiber schreiben, muss eine zeitgemässe Schreibschrift eben genauso aussehen.

Einen besonderen Reiz hat der Gedanke, als Gegenstück zu den künstlerischen „Handschriften“, die es seit langem als Satschriften gibt, eine echte „hässliche“ Handschrift zu digitalisieren.

Schliesslich ergibt sich immer wieder der Bedarf, einen Text „wie handgeschrieben“ aussehen zu lassen – und da ist es doch allemal einfacher, eine Satschrift zur Hand zu haben, statt den Text wirklich mit dem Schreibgerät auf Papier zu schreiben, einzuscannen, und als mehrere Megabyte grosses Bild im Dokument zu platzieren.

Die **BIRÓ SCRIPT** ist mit dem Kugelschreiber frei geschrieben. Der oft zitierte Kunsthistoriker Walter Koschateky schrieb dazu {in seinem 1981 er-

schieneren Buch „Die Kunst der Zeichnung“}:
 „Das Aufdrücken der Kugelspitze bringt keinerlei
 Veränderung des Strichstärke zustande, eine
 Differenzierung der Linie in Haar- und Schatten-
 striche gibt es daher nicht, [...] (daher) schliesst es
 eine künstlerische Verwundung nahezu aus.
 Zeichnungen mit Kugelschreibern weisen einen
 durchwegs toten Strichcharakter auf.“

Sieht die BIRÓ SCRIPT vielleicht tot aus? Nein, im
 Gegenteil! Endlich eine wahrhaft individuelle
 Schrift!

Anders als in den üblichen Computer-Schreibschriften
 enthält die BIRÓ SCRIPT ausser dem üblichen
 Alphabet mehr als 300 echte Buchstabenverbindungen
 (Ligaturen). Und - die OpenType-Technik macht's
 möglich: die Ligaturen erscheinen bei der Texteingabe
 wie von Zauberhand automatisch.

Wenn Sie also zum Beispiel das Wort »alphabet«
 eingeben, dann ersetzt das Programm die Buch-
 stabenfolgen a l, h a und e t durch die entspre-
 chende Buchstabenverbindung al, ha und et. Auf
 diese Weise wiederholen sich die einzelnen Zeichen nur
 sehr selten, da sie ja meistens durch eine Ligatur
 ersetzt werden.

Übrigens: Die überzeugendste Wirkung erzielt man
 bei einer Schriftgrösse von etwa 18 bis 22 Punkt,
 dann entspricht die Strichstärke ungefähr der eines
 echten Kugelschreibers.

An authentic script from the tip of the ball point pen. This hasn't been seen yet: A typeface which truly looks as if it were handwritten. Calligraphy is, actually, the art of fine writing. And actually, written scripts as typeface for the computer are 100% nonsense.

And yet, an obvious thought: Create a typeface which truly derives from everyday handwriting. And since we, if we write at all, utilize practically only a ball point pen anymore, then a modern cursive writing form must look like just that.

As a counterpart to the artistic "handwritings" which have long been available as typeface, the thought of digitalizing a truly "ugly" handwriting is appealing. After all, time and again there is the need for a text to look "handwritten," and it is always easier to have a typeface available rather than actually writing the text with a utensil on paper, scanning it and positioning a large multi-megabyte graphic within a document.

BIRÓ SCRIPT is written freehand with a ball point pen. The much-quoted art historian Walter Koschateky wrote (in his book "Die Kunst der Zeichnung," i.e., "the art of drawing," published in 1981): "Pressing of the pen tip achieves no change whatsoever in the heaviness of the stroke; therefore,

there is no difference to be seen between thin strokes and thick strokes, [...] (thus) an artistic application is practically excluded. Consistently, drawings with a ball point pen show a dead stroke character."

Does BIRÓ SCRIPT look dead? No, on the contrary! Finally a truly individual script!

Unlike the usual computer handwritings, BIRÓ SCRIPT includes more than 300 authentic ligatures in addition to the customary alphabet. And the OpenType-Technique makes it possible: The ligatures appear automatically like magic when entering the text.

For example, when you enter the word alphabet the program substitutes the letter order a l, h a and e t with the corresponding letter combinations al, ha and et. So, the form of the single characters seldom repeats itself since it is mostly replaced with a ligature; and, with each combination of characters the result is a slightly different form of the individual characters.

By the way, the most convincing effect is obtained with a font size of about 18 to 22 points, at which the thickness of the stroke is now about the same as that of a real ball point pen.

HAMBURGER

HAMBURGER

hamburger

hamburger

hamburger

FONSTIVS

EFONSTIVS

nsativs

onstivvs

onstivvs

Biró Script

László József Biró 1899 — 1985

Erfinder des Kugelschreibers

Inventor of the ballpoint pen

Inventeurs du stylo à bille

Inventor de la pluma a bol

Inventore del ricinto a biglia

Uitvinder van de ballpoint

Inventor da caneta à esfer

Изобретатель шариковой ручки

Изумитель хемийска оловка

A A B B C C D D E E F F G G H H I I J J K K
L L M M N N O O P P Q Q R R S S T T U U V V
W W X X Y Y Z Z a a b b c c d d e e f f
g g h h i i j j k k l l m m n n o o p p q q r r s s
t t u u v v w w x x y y z z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 TM © ®
% ¢ ¼ ⅓ ½ ¾ ⅔

Handwritten symbols and characters:

Row 1: Mathematical symbols including curly braces {}, backslash \, square brackets [], Greek letter alpha α, dollar sign \$, not equal ≠, plus-minus ±, square root √, and the Greek letter epsilon ε.

Row 2: Symbols including hash #, less than <, equals =, greater than >, infinity ∞, approximately ≈, less than or equal ≤, greater than or equal ≥, not = ≠, and negation ¬.

Row 3: Musical notes (treble clef, eighth notes), musical key signature (sharp #), and geometric shapes (triangles).

Row 4: Various arrows (straight, curved, double-headed) and other directional symbols.

Row 5: Geometric shapes (circles, squares, diamonds) and gender symbols (female ♀, male ♂).

Row 6: Stars ☆ and various smiley face emojis representing different emotions.

Row 7: More smiley face emojis representing different emotions.

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ß

ÿ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ß

ÿ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ß

ÿ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ß

ÿ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ß

ÿ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ß

ÿ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ß

ÿ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ß

ÿ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ß

ÿ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ß

11 22 22 33 44 55 66 77 88 99 00 AA BB
 CC DD EE FF GG HH KK LL MM NN OO
 PP RR SS TT XX ZZ A An Je Jo Mi Ma
 Mu Ze Zi ae ae ak ai ain al ali all alt am
 an as äs as as as ast ate at ät ate att atk
 au än be bi by ca cá cà cas cc cé cè ch ci
 chs cl có con coi ct ci cu cū das dd de dé
 de des di die dim din dir do dö dr drei du
 dü eel ee ée ef eff ei ein ek el eli ell em en
 eng es ès és est es et èt ét ete etes en fa
 fá fä fi ff ffe ffi fl fo fö fó fò fr fru ft fu fü
 fū fū fū fū fū ga gä ge gé gè gen ges gg gh go
 gó gö ha hä he hé hè hes he ien il im in is
 is it jo jū kää kaus ke kö la là lä laun lan las le
 lé lè lei li ll lo lö lt lu lū ly me mé mè mei
 mes mi mm mo mö mu mü ne né nè nel ng
 ni nu nö nu nue num on on one op os ou
 pa pe pé pek pi pp pr ra ras re ré rē read ri
 ru ro rö ru ru se sh si sí so st sta str ss ta
 tain te té tem tes th ti to tó tra tri ts tt ttes
 tu tum ty tz ue um un uuel une ui uil
 us us ust va ve ves vi vos wa za ze zei zi

Кириллица

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛ

МНОПРСТУЎФХЦ

ЧШЩЪЫЬЭЮЯ

ЅЄЅІЈЉЊѢѣ

абвгдеёжзийкл

мнопрстуѡфхц

чшщъыьэюя

ѕєѕіјљњѣѣ

an am ak ar at av
 am am zk za zo ga
 ge fer fo ea ee ek en en
 em ei ei eha eh im ia
 ut um ut ur ū ko ka
 kŭ lo la le li lan
 lan ma ma hak ha hŭ
 ho or on ob oh ohh on
 wa wo im in pa pg pe
 pek pa pu sa se su su
 so sul sa cl me me mi
 um um um fu

Biró Script Sloppy

[schlampig]

Ein in der BIRÓ SCRIPT
gesetzter Text sieht einem
wirklich mit Kugelschreiber
handgeschriebenen Text
nahezu täuschend ähnlich.

Voraussetzung für die
automatische Anwendung
der Ligaturen ist, dass auf
ihrem Computer
OpenType-Schriften
verwendet werden können
(Windows XP oder neuer;
Macintosh OS X oder
neuer), und ihr Pro-
gramm OpenType-
Features unterstützt (z.B.
Adobe InDesign CS).
Natürlich muss die
Anwendung von
OpenType-Features in ihrem
Programm-Vorein-
stellungen aktiviert sein.

Type set in BIRÓ SCRIPT
appears remarkably similar
to a text actually
handwritten with a ball
point pen.

Requirements for the
automatic application of the
Ligatures are that
OpenType-Fonts can be used
on your computer
(Windows XP or newer;
Macintosh OS X or newer),
and that your program
supports OpenType-Features
(i.e., Adobe InDesign CS or
newer). Of course, the
application of OpenType-
Features in your program
pre-settings must be
activated.

Am At Bi Be Ce Ke Ki Ks Le Li Ln
 am an and at ann ati ast bes br
 bie bu cor ch es du di des dan den
 ea ep eh fo fe for fes fen fur for
 fer fr g g g gi go gu gü gor gam gail
 gum ha hi hu ho hy haw han
 han hel hen hor ia ie itt ing ja ji ju
 jo kake ko ks ky kum kas kan
 kann kann kas kum key ken ki
 kann kann kan ken la le li
 lo lu ly lei lann là là lé li lö na
 ni me no ny mè mè nö nan
 nan na ny ne ni no nung në né
 nö ns na ni nó ot ot os of of
 on on ott off pa pi pu py pus
 pus pes qu ra re r ro r n ry rö ren
 rel run rot ró rei ren sa se si sh sn so
 sy si stl sen ses sei sch ta to te ti ty
 tu te té tó to tam tam ten tee ten
 toy tes tem tun tus tos tal tum
 us un ut ung ve vi ves vy van ve
 vi ves ven men men zu zus

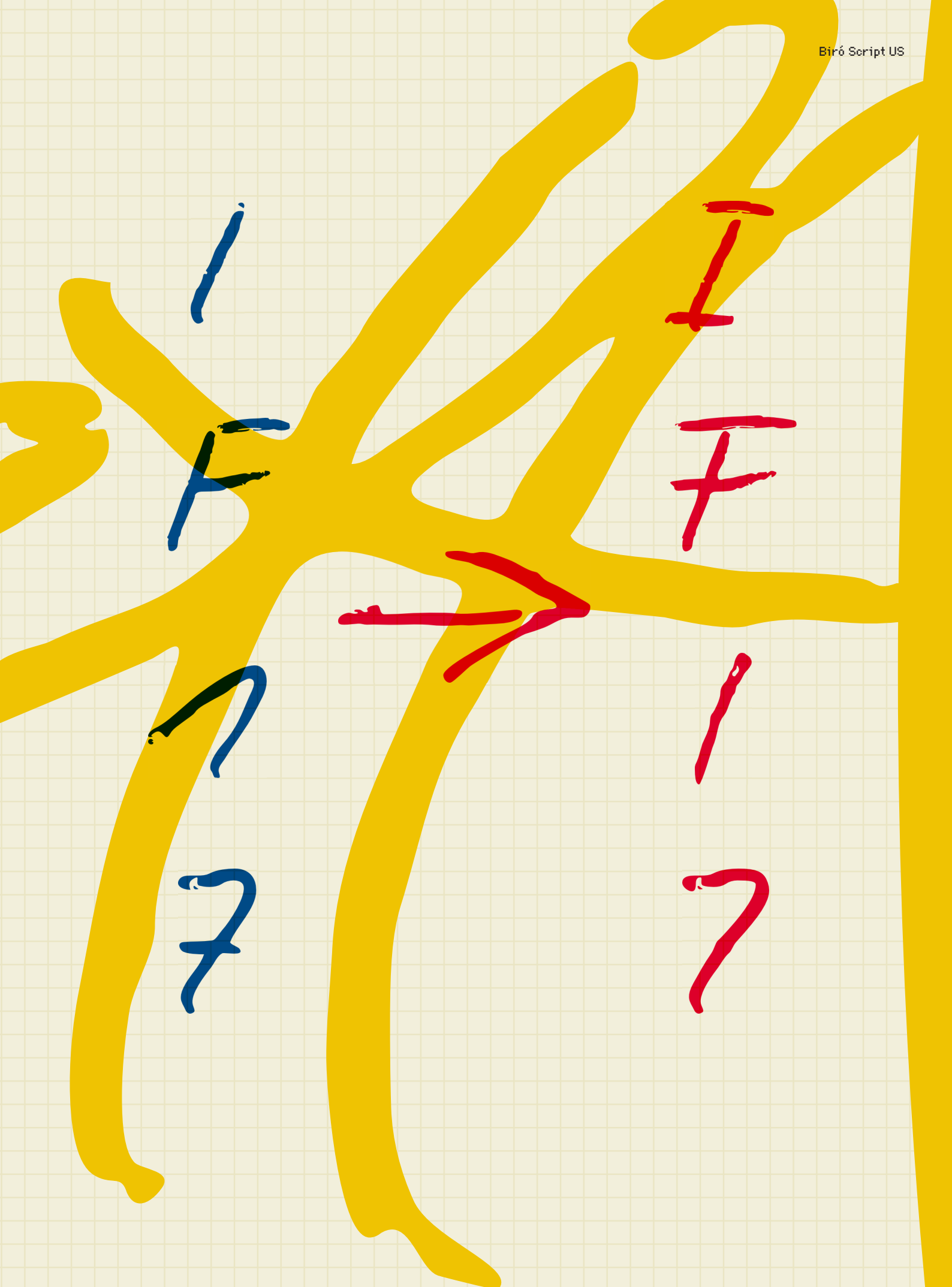
US version

BIRÓ SCRIPT gibt es auch in einer Version „US“. Der Unterschied zur „normalen“ Bíró Script besteht in den alternativen Formvarianten für die Buchstaben I und F sowie die Ziffern 1 und 7.

Für diese Zeichen hat sich in manchen Regionen der Welt – zum Beispiel in Nordamerika – eine eigenständige Schreibweise etabliert.

BIRÓ SCRIPT is also available in a version "US". The difference to the "normal" Bíró Script consists in the alternative glyph variants for the letters I and F and the numerals 1 and 7.

For these characters a separate spelling has become established in some regions of the world – for example, in North America.



Biró Script Bold

Wenn die normale Biró Script noch nicht hässlich genug ist, für den gibt es die Biró Script in „schlammig“ - die Biró Script Sloppy.

Und wenn auch das noch nicht ausreicht, der findet vielleicht an der krakelig-fetten Version „Biró Script Bold“ seinen Gefallen. Auch die „Bold“ ist mit dem Kugelschreiber geschrieben - nur eben mit extra viel Druck und doppelt und dreifach über-einander. So kommt es auch, dass die »Bold« nicht so viele Buchstabenverbindungen (Ligaturen) hat wie die anderen Versionen, da man beim mehrfach übereinanderschreiben automatisch unverbundene Buchstaben malt.

If the normal Biró script is not ugly enough for you, the Biró Script is available in "sloppy".

And if that's not enough for you, you'll probably like the scrawly fat version "Biró Script Bold". The "Bold" is also written with the ball point pen - just with extra pressure and twice and three times on top of each other. Therefore the "Bold" does not have that many ligatures like the other versions, because you automatically draw unconnected letters when you write multiple times on top of each other.

Regular

Lag

Slappy

Lagles

Bold

Lagles

+ < = > - ∞ ≈ ≤ ≥ ◊ ≠ ...

@ * & ™ © ® • † ‡ #

11 22 22 33 44 55 66 77 88 99

00 AA BB CC DD EE FF GG

11 KK LL MM NN OO PP RR SS

TT XX ZZ Ar Ko & al an ar är

ás at ät co ce cé cè ch ci cu

cû dd de dé dè ee ée ef ei et

èt ét êt el en es ès és fa ff fi

fl fo fö fö' fò fr fu fû ge gé

ge gg go gö he hé hè it is it

le lé lê li ll lo lu ly me mi

mm nd ne né ně ng ni nn no

nö pe pi pp ra re ré ri ro

rö rr rn ss st ta te té th ti

ts tt tu ty te us zi zo



Bei ingoFonts gibt's alle Schriften zum Download.
Gratis. Umsonst.

Der Haken an der Sache: Die hier zum Download
angebotenen Dateien enthalten nur den
reduzierten Zeichensatz. Das heißt, der Font
besteht nur aus den Versalien und Gemeinen von
A bis Z bzw. a bis z.

Den kompletten Zeichensatz einschließlich Ziffern,
Umlauten, den Satzzeichen, Akzenten und vor allem
den Ligaturen gibt's nur auf Bestellung.

www.ingofonts.com

At ingoFonts you can download all fonts.
For free.

Here's the catch: the files offered here for
download only contain the reduced character
set. This means that the font consists only of
the capitals and lower case characters from A
to Z respectively a to z.

The complete character set, including numerals,
umlauts, punctuation marks, accents and,
above all, ligatures, is only available for
purchase.

www.ingofonts.com