

# Ingo's Marken Hand

Eine mit dem Filzstift  
geschriebene individuelle  
persönliche Handschrift

Handwritten in a  
unique, personal style  
using a felt-tip pen

Une écriture  
manuscrite  
personnelle et  
individuelle, écrite  
au feutre

Ingo Zimmermann  
2026



Bei ingoFonts finden Sie Schriften aller Stilrichtungen, von dekonstruktivistisch bis klassisch, über modern bis gotisch. Unsere Spezialität: wir modifizieren, entwickeln, entwerfen und produzieren Ihren ganz einzigartigen Font, z. B. für Ihr Corporate Design, oder Ihre persönliche Handschrift als Font für ihren Computer.

At ingoFonts you will find fonts of all styles, from deconstructivist to classic, from modern to gothic. Our specialty: we modify, develop, design and produce your unique font, e.g. for your corporate design, or your personal handwriting as a font for your computer.

INGO'S MARKER HAND Not So Strong

INGO'S MARKER HAND Normal

INGO'S MARKER HAND Strong

INGO'S MARKER HAND Very Strong



# Ingo's Marker Hand Strong

Was macht denn eine Handschrift aus? In erster Linie doch die vielen Unregelmässigkeiten, sei es beim ungleichmässigen Strich, der Inkonsistenz was die Form der Buchstaben angeht, oder dass die Buchstaben nicht korrekt auf der Zeile stehen. Dazu kommt, dass man beim Schreiben in der Regel dazu neigt, bestimmte Buchstaben miteinander zu verbinden. Dass all dies aber in einem Computer-Font umgesetzt ist, ist mehr als ungewöhnlich. Und dennoch überzeugt die INGO'S MARKER HAND mit all diesen charakteristischen handschriftlichen Merkmalen. Mehrere Alternativformen für alle Ziffern und Buchstaben, dazu hunderte Buchstabenverbindungen (Ligaturen) und ein paar eingebante Überraschungen machen diesen Font zu einer perfekten Imitation einer persönlichen Handschrift.

Wie ihre Verwandte, die mit dem Kugelschreiber geschriebene „Biro Script“, ist „Ingo's Marker Hand“ frei geschrieben. Nur diente als Schreibgerät ein sogenanntes »Marker«, ein dicker Fizzstift mit rechteckiger Spitze, und als Schreibgrund eine glatte Tafel. Naturgemäss schreibt man unter solchen Bedingungen sehr viel grösser als mit Kugelschreiber auf Papier, was die Schrift in ihrem Ausdruck wesentlich beeinflusst hat. Auch war der von mir benutzte Stift nicht mehr der Neueste, und so gerieten manche Details mehr oder weniger verwischt oder undeutlich. Das dicke Werkzeug führte auch dazu, dass zierlichere Formen wie ein kleines e oder o häufig zu einem Klecks zusammenschmolzen. Beide »Fehler« verstärken aber die handgemachte Anmutung nur noch zusätzlich.

Technisch ermöglicht wird all das durch mehrere im Font eingebundene, im jeweiligen Anwendungsprogramm an- und abschaltbare OpenType-Funktionen.



# Ingo's Marker Hand Not So Strong

What defines handwriting? First and foremost, it's the many irregularities—whether in the uneven strokes, the inconsistency in the shape of the letters, or the fact that the letters aren't perfectly aligned on the line. On top of that, when writing, people generally tend to connect certain letters. But for all of this to be implemented in a computer font is more than unusual. And yet INGO'S MARKER HAND is convincing with all these characteristic handwritten features. Multiple alternative forms for all numbers and letters, plus hundreds of letter connections (ligatures) and a few built-in surprises make this font a perfect imitation of personal handwriting.

Like its counterpart, the "Biró Script" written with a ballpoint pen, "Ingo's Marker Hand" is written freely. However, the writing instrument used was a so-called 'marker', a thick felt-tip pen with a rectangular tip, and the writing surface was a smooth whiteboard. Naturally, under such conditions one writes much larger than with a ballpoint pen on paper, which has significantly influenced the expression of the script. Also, the pen I used was no longer brand new, and so some details became more or less blurry or unclear. The thick tool also meant that more delicate shapes, such as a small 'e' or 'o', often melted together into a smudge. However, both these 'errors' only serve to further enhance the hand-drawn feel.

All of this is made technically possible by several OpenType features integrated into the font, which can be enabled or disabled in the respective application.

Ä Å Ã Ä Å Á Â Ã Ä Å Ç Ć Ć Ć  
 Ď Ď Ě  
 Ī  
 Ö Ō Œ Ó Ô Õ Ø Õ Ō  
 Ř Ŕ Š Š Š Š Ť Ŧ Ů Ů Ů  
 Û Ü Ý Ÿ Ž Ž Ž Ž Đ Đ  
 ä å ã ä å á â ã ä å ç ć ć ć d' d  
 é ě ê ě ê ě ě ě ě ě ě ě ě ě ě ě ě ě ě ě ě ě  
 ĺ ł ł ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ  
 ŏ  
 ě  
 ŭ ŷ ŷ ŷ ŷ ŷ ŷ ŷ ŷ ŷ ŷ ŷ ŷ ŷ ŷ ŷ ŷ ŷ ŷ ŷ

Am An Ar At Au Ca Ce Co En Er  
 Es Fa Fe Fi Fr Ha He Hi Hu Jo Ju  
 Li Lo Lu On Re Si Th The Ze Zi  
 Zo al all an and ar are au ber ce  
 ch chs chx ck co cr dan das di du  
 du ea ee ei el ell en es es et ett ette  
 ey fa fe ff fi fl fo fr ft fu fun ga  
 ge gen get gg gi go gu ha han he  
 hei hes hi ho hu ip ir is it ja je  
 ke kes ku la lan le lei len li ll lo  
 lon lu ly ma man mann mm mm na  
 ne nei nn no oo pp qu ra re rea rei  
 ri ro rr rs rt rn sa sch se sel si so  
 ss st str ta te tea ten ter th the  
 thi ti to tr tra tre tri tron tt tu  
 tum ty tz ua um un uni us un va  
 ve ver vi vo wa we wes wi wo wu ze

# Ingo's Marker Hand Very Strong

Qu'est-ce qui caractérise une écriture manuscrite ? Avant tout, ce sont ses nombreuses irrégularités, qu'il s'agisse de traits inégaux, d'une forme incohérente des lettres ou d'un alignement incorrect des lettres sur la ligne. À cela s'ajoute le fait que, lorsqu'on écrit, on a généralement tendance à relier certaines lettres entre elles. Mais le fait que tout cela soit transposé dans une police informatique est plus qu'inhabituel. Et pourtant, INGO'S MARKER HAND séduit par toutes ces caractéristiques propres à l'écriture manuscrite. Plusieurs variantes pour tous les chiffres et toutes les lettres, ainsi que des centaines de liaisons entre lettres (ligatures) et quelques surprises intégrées font de cette police une imitation parfaite d'une écriture manuscrite personnelle.

Ingo's Marker Hand  
Tout comme son cousin, le « Biró Script » écrit au style à bille, « Ingo's Marker Hand » est écrit à main levée. Seul un « marqueur », un gros feutre à pointe rectangulaire, a servi d'instrument d'écriture, et un tableau lisse de support. Naturellement, dans de telles conditions, on écrit beaucoup plus gros qu'avec un style à bille sur du papier, ce qui a considérablement influencé l'expression de l'écriture. De plus, le feutre que j'utilisais n'était plus tout neuf, et certains détails sont donc devenus plus ou moins flous ou indistincts. Cet outil épais a également eu pour conséquence que les formes plus délicates, comme un petit e ou un o, se sont souvent fondues en une tache. Ces deux « défauts » ne font toutefois que renforcer l'aspect artisanal.

Tout cela est rendu techniquement possible par plusieurs fonctions OpenType intégrées à la police, qui peuvent être activées ou désactivées dans le programme d'application utilisé.



LISTE DER IN DEM  
FONT ENTHALTENEN  
OPENTYPE-FEATURES:

LIST OF OPENTYPE  
FEATURES INCLUDED  
IN THE FONT:

LISTE DES  
FONCTIONNALITÉS  
OPENTYPE INCLUSES  
DANS LA POLICE:

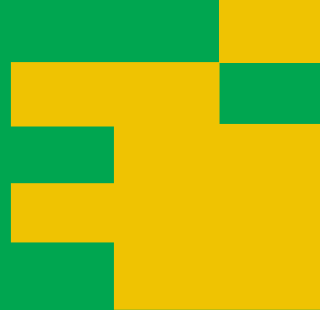
aalt  
supr  
frac  
ordn  
liga  
salt  
ss01  
ss02  
ss03  
ss04  
dlig  
sinf  
subs  
numr  
dnom  
locl  
fina  
init  
pnum  
tnum  
list  
case  
zero

Access all Alternates  
Superscript  
Fractions  
Ordinals  
Standard Ligatures  
Stylistic Alternates  
Stylistic Set 01  
Stylistic Set 02  
Stylistic Set 03  
Stylistic Set 04  
Discretionary Ligatures  
Scientific Inferiors  
Subscript  
Numerator  
Denominator  
Localized Forms  
Terminal Forms  
Initial Forms  
Proportional Figures  
Tabular Figures  
Historical Forms  
Case Sensitive Forms  
Slashed Zero









Bei ingoFonts gibt's alle Schriften zum Download.  
Gratis. Umsonst.

Der Haken an der Sache: Die hier zum Download  
angebotenen Dateien enthalten nur den  
**reduzierten** Zeichensatz. Das heißt, der Font  
besteht nur aus den Versalien und Gemeinen von  
A bis Z bzw. a bis z.

Den kompletten Zeichensatz einschließlich Ziffern,  
Umlauten, den Satzzeichen, Akzenten und vor allem  
den Ligaturen gibt's nur auf Bestellung.

[www.ingofonts.com](http://www.ingofonts.com)

Sur ingoFonts, toutes les polices sont disponibles  
en téléchargement. Gratuitement.

Mais il y a un hic : les fichiers proposés ici au  
téléchargement ne contiennent que le jeu de  
caractères **réduit**. Cela signifie que la police ne  
comprend que les majuscules et les minuscules de  
A à Z ou de a à z.

Le jeu de caractères complet, comprenant les  
chiffres, les umlauts, les signes de ponctuation, les  
accents et surtout les ligatures, n'est disponible  
que sur commande.

[www.ingofonts.com](http://www.ingofonts.com)

At ingoFonts you can download all fonts.  
For free.

Here's the catch: the files offered here for  
download only contain the **reduced** character  
set. This means that the font consists only of  
the capitals and lower case characters from A  
to Z respectively a to z.

The complete character set, including numerals,  
umlauts, punctuation marks, accents and,  
above all, ligatures, is only available for  
purchase.

[www.ingofonts.com](http://www.ingofonts.com)