



G U H L Y  
G U H L Y  
G U H L Y  
G U H L Y

Eine moderne Serifenlose – nüchtern, konstruiert, je größer desto schöner

Bei ingoFonts finden Sie Schriften aller Stilrichtungen, von dekonstruktivistisch bis klassisch, über modern bis gotisch. Unsere Spezialität: wir modifizieren, entwickeln, entwerfen und produzieren Ihren ganz einzigartigen Font, z. B. für Ihr Corporate Design, oder Ihre persönliche Handschrift als Font für ihren Computer.

GUHLY

GUHLY

GUHLY

GUHLY

light

regular

cutout

stencil

book

bold

DAS DESIGN EINER SHAMPOO-FLASCHE STAND PATE BEIM GESTALTEN DIESES SERIFENLOSEN DISPLAY-FONTS. MARKANTE, MIT KREISBÖGEN KLAR KONSTRUIERTE FORMEN BESTIMMEN DAS ERSCHEINUNGSBILD DER SCHRIFT. IN ERSTER LINIE IST SIE AUCH ALS VERSALSCHRIFT KONZIPIERT – FÜR ALLERLEI WERBLICHE ZWECKE, SCHLAGZEILEN UND ÜBERSCHRIFTEN.

Zu einer funktionstüchtigen Schrift gehören aber auch Kleinbuchstaben, und so gibt es natürlich in der GUHLY Minuskeln und Ligaturen für manche »kritischen« Buchstabenverbindungen sowie Alternativformen für die Buchstaben K (bzw. k), V (v) und o.

Als dekorative „Zugabe“ entläßt die GUHLY-Familie den „normalen“ Schnitt auch noch in 2 Varianten: zum einen die GUHLY Cutout – das sind Buchstaben ohne Binnenräume, als ob die Buchstaben ausgeschnitten wären, und die Binnenflächen herausgefallen sind; und zum anderen die GUHLY Stencil – wie der Name schon sagt eine Schablonenschrift mit den typischen Stegen, die einer Schablone den nötigen Zusammenhalt geben.

Neben der „normalen“ GUHLY Regular gibt es noch die beiden Schnitte „GUHLY Light“ und „GUHLY Bold“, wobei jeweils nur die vertikalen Striche [GUHLY Light] beziehungsweise die horizontalen [GUHLY Bold] in ihrem Gewicht verändert wurden. So ergibt sich ein eigenwilliger Schmuckeffekt, der entfernt an alte Zirkus- und Westernschriften erinnert.

Die Dimensionen der Schrift beruhen sämtlich auf dem Faktor 10. Das durchgängige Konstruktionsprinzip führt zu schlanken Formen und nahezu gleichbreiten Zeichen. Dadurch wirkt die Schrift sehr gediegen, ist aber in längeren Texten eben auch nur schwer lesbar.

Die Version »GUHLY Book« ist deshalb in den Minuskeln optimiert, so dass sie für längere Texte in kleineren Schriftgraden geeignet ist – schliesslich kann es ja einmal vorkommen, dass man auch etwas mehr Text über die Headline hinaus lesen soll...

THE DESIGN OF A SHAMPOO BOTTLE STANDS BEHIND THE CREATION OF THIS SANS SERIF DISPLAY FONT. PROMINENT, CLEARLY CONSTRUCTED FORMS WITH CIRCULAR ARCS DEFINE ITS APPEARANCE. THIS IS A FONT PRIMARILY DESIGNED FOR USE WITH CAPITAL LETTERS – FOR ALL SORTS OF ADVERTISING PURPOSES, HEADLINES AND TITLES.

But lower case letters also belong to a good functional font; so, of course, GUHLY includes them and ligatures for the more "critical" letter combinations as well as stylistic alternates for the letters K (or k), V (v) and o.

Along with the "normal" GUHLY Regular there are also the two versions "GUHLY Light" and "GUHLY Bold," whereas in each only the vertical strokes [GUHLY Light] or horizontal [GUHLY Bold] have been changed in strength. The result is a very individual decorative effect which slightly reflects old circus and western scripts.

All the dimensions of the font are based on factor 10. The general principle of construction leads to slim forms and nearly equally wide characters. So the font appears very solid but is actually difficult to decipher in longer texts.

The lower case characters in the version »GUHLY Book« are, therefore, optimized to be suitable for longer texts in smaller font sizes – because after all, sometimes we should read a bit more than just the headline...

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R S

T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j

k l m n o o p q

r s t u v w x y z

þ ð ß þ ð

Æ æ Œ œ &

ff fi fl ft gg tt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

.,:; !,;? ...

{([\|/])}

»«»« „“”„’

...\* @ @ @

% % ™

€ ¢ \$ £ ¥ f

À Á Â Ã Ä Å Ç

È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ

Ò Ó Ô Õ Ö Ø

Ù Ú Û Ü Ý Þ

à á â ã ä å ç

è é ê ë ì í î ï ð ñ

ò ó ô õ ö ø

ù ú û ü ý þ

= # + - ± < >

≤ ≥ ∼ ∫ ∞

√ ¡ ^ ~ ¬ ◊

Σ Π Ϟ Ϡ ϡ Ϣ ϣ

¼ ½ ¾

¶ # † ‡

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R S

T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j

k l m n o o p q

r s t u v w x y z

þ ð ß þ ð

Æ æ Œ œ &

ff fi fl ft gg tt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

.,:; !,;? ...

{([ \ / ] ) }

»«»« „“”„’

...\* @ @ @

% % ™

€ ¢ \$ £ ¥ f

À Á Â Ã Ä Å Ç

È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ

Ò Ó Ô Õ Ö Ø

Ù Ú Û Ü Ý Þ

à á â ã ä å ç

è é ê ë ì í î ï ð ñ

ò ó ô õ ö ø

ù ú û ü ý þ

= # + - ± < >

≤ ≥ ∼ ∫ ∞

√ ¡ ^ ~ ¬ ◊

Σ Π Ϟ Ϡ ϡ Ϣ ϣ

¼ ½ ¾

¶ # † ‡

ABCDEFGHIJ  
 KLMNOPQRS  
 TUVWXYZ  
 abcdefghij  
 klmno°opq  
 rstuvwxyz  
 ß Æ æ Œ œ &  
 ffi fl ft g g titt  
 1234567890  
 .,:;!;¿? ...  
 {([\\/]})  
 »«»« „“”“,”  
 ...\*@©  
 %‰™  
 €¢\$£¥f

ÀÁÂÃÄÅÇ  
 ÈÉÊËÌÍÎÏÑ  
 ÒÓÔÕÖØ  
 ÙÚÛÜÝÞ  
 àáâãäåç  
 èéêëìíîïðñ  
 òóôõöø  
 ùúûüýþ  
 =#+-±<>  
 ≤≥≈∫∞  
 √!^~¬◇  
 ΣΠΩΘϞϙ  
 ¼ ½ ¾  
 9|# †‡

ABCDEFGHIJ  
 KLMNOPQRS  
 TUVWXYZ  
 abcdefghij  
 klmno°opq  
 rstuvwxyz  
 ß Æ æ Œ œ &  
 ffi fl ft g g titt  
 1234567890  
 .,:;!;¿? ...  
 {([\\/]})  
 »«»« „“”“,”  
 ...\*@©  
 %‰™  
 €¢\$£¥f

ÀÁÂÃÄÅÇ  
 ÈÉÊËÌÍÎÏÑ  
 ÒÓÔÕÖØ  
 ÙÚÛÜÝÞ  
 àáâãäåç  
 èéêëìíîïðñ  
 òóôõöø  
 ùúûüýþ  
 =#+-±<>  
 ≤≥≈∫∞  
 √!^~¬◇  
 ΣΠΩΘϞϙ  
 ¼ ½ ¾  
 9|# †‡

ABCDEFGHIJ  
 KLMNOPQRS  
 TUVWXYZ  
 abcdefghij  
 klmno•••pq  
 rstuvwxyz  
 Þ Æ B þ ð  
 Œ œ Œ œ &  
 fffiflft tt titt  
 1234567890  
 .,:;!;? ...  
 {([/])}  
 »«»« „“”/”  
 ...\*@□□  
 %‰™  
 €¢\$£¥ƒ

À Á Â Ã Ä Å Ç  
 È É Ê Ë Ì Í Î Ñ  
 Ò Ó Ô Õ Ö Ø  
 Ù Ú Û Ü Ý Þ  
 à á â ã ä å ç  
 è é ê ë ì í î ï ð ñ  
 ò ó ô õ ö ø  
 ù ú û ü ý þ  
 =#+-±<>  
 <>~¡∞  
 √!^~¬◆  
 ΣΠπ■◊Ωμ  
 ¼ ½ ¾  
 ¶# †‡

ABCDEFGHIJ  
 KLMNOPQRS  
 TUVWXYZ  
 abcdefghij  
 klmno•••pq  
 rstuvwxyz  
 Þ Æ B þ ð  
 Œ œ Œ œ &  
 fffiflftgg titt  
 1234567890  
 .,:;!;? ...  
 {([/])}  
 »«»« „“”/”  
 ...\*@□□  
 %‰™  
 €¢\$£¥ƒ

À Á Â Ã Ä Å Ç  
 È É Ê Ë Ì Í Î Ñ  
 Ò Ó Ô Õ Ö Ø  
 Ù Ú Û Ü Ý Þ  
 à á â ã ä å ç  
 è é ê ë ì í î ï ð ñ  
 ò ó ô õ ö ø  
 ù ú û ü ý þ  
 =#+-±<>  
 <>~¡∞  
 √!^~¬◆  
 ΣΠπ□◊Ωμ  
 ¶# †‡

Bei ingoFonts gibt's alle Schriften zum Download.  
Gratis. Umsonst.

Der Haken an der Sache: Die hier zum Download  
angebotenen Dateien enthalten nur den reduzierten  
Zeichensatz. Das heißt, der Font besteht nur aus den  
Versalien und Gemeinen von A bis Z bzw. a bis z.  
Den kompletten Zeichensatz einschließlich Ziffern,  
Umlauten, den Satzzeichen, Akzenten und vor allem  
den Ligaturen gibt's nur auf Bestellung.

[www.ingofonts.com](http://www.ingofonts.com)