

Biró
Script

Mit dem Kugelschreiber geschriebene individuelle Handschrift

An authentic script from the tip of the ball point pen

Ingo Zimmermann 2015–2019

Bei ingoFonts finden Sie Schriften aller Stilrichtungen, von dekonstruktivistisch bis klassisch, über modern bis gotisch. Unsere Spezialität: wir modifizieren, entwickeln, entwerfen und produzieren Ihren ganz einzigartigen Font, z. B. für Ihr Corporate Design, oder Ihre persönliche Handschrift als Font für ihren Computer.

Biró Script

Das was noch nicht da: eine Schrift, die wirklich wie handgeschrieben aussieht. Eigentlich ist die Kalligraphie ja die Kunst der schönen Schrift. Und eigentlich sind geschriebene Schriften als Satzschrift fürs Computer ein 100%iges Unikum.

Und doch ist der Gedanke naheliegend: eine Schrift zu schaffen, die wirklich von der Alltags-Handschrift kommt. Und da wir - wenn überhaupt - nur noch mit dem Kugelschreiber schreiben, muss eine zeitgemässe Schreibschrift eben genauso aussehen.

Einen besonderen Reiz hat der Gedanke, als Gegenstück zu den künstlerischen „Handschriften“, die es seit langem als Satzschriften gibt, eine echte „hässliche“ Handschrift zu digitalisieren.

Schliesslich ergibt sich immer wieder der Bedarf, einen Text „wie handgeschrieben“ aussehen zu lassen - und da ist es doch allemal einfacher, eine Satzschrift zur Hand zu haben, statt den Text wirklich mit dem Schreibgerät auf Papier zu schreiben, einzuscannen, und als mehrere Megabyte grosses Bild im Dokument zu platzieren.

Die **BIRÓ SCRIPT** ist mit dem Kugelschreiber freigeschrieben. Der oft zitierte Kunsthistoriker Walter

Koschatek schrieb dazu {in seinem 1981 erschienenen Buch „Die Kunst der Zeichnung“}: „Das Aufdrücken der Kugelspitze bringt keinerlei Veränderung des Strichstärke zustande, eine Differenzierung der Linie in Haar- und Schattenstriche gibt es daher nicht, [...] (daher) schliesst es eine künstlerische Verwendung nahezu aus. Zeichnungen mit Kugelschreiber weisen einen durchwegs toten Strichcharakter auf.“ Sieht die BIRÓ SCRIPT vielleicht tot aus? Nein, im Gegenteil! Endlich eine wahrhaft individuelle Schrift!

Anders als in den üblichen Computer-Schreibschriften enthält die BIRÓ SCRIPT ausser dem üblichen Alphabet mehr als 300 echte Buchstabenverbindungen (Ligaturen). Und - die OpenType-Technik macht's möglich: die Ligaturen erscheinen bei der Texteingabe wie von Zauberhand automatisch.

Wenn Sie also zum Beispiel das Wort alphabet eingeben, dann ersetzt das Programm die Buchstabenfolgen a l, h a und e t durch die entsprechende Buchstabenverbindung al, ha und et. Auf diese Weise wiederholen sich die einzelnen Zeichen nur sehr selten, da sie ja meistens durch eine Ligatur ersetzt werden.

Übrigens: Die überzeugendste Wirkung erzielt man bei einer Schriftgrösse von etwa 18 bis 22 Punkt, dann entspricht die Strichstärke ungefähr der eines echten Kugelschreibers.

An authentic script from the tip of the ball point pen. This hasn't been seen yet: **A typeface which truly looks as if it were handwritten.** Calligraphy is, actually, the art of fine writing. And actually, written scripts as typeface for the computer are 100% nonsense.

And yet, an obvious thought: Create a typeface which truly derives from everyday handwriting. And since we, if we write at all, utilize practically only a ball point pen anymore, then a modern cursive writing form must look like just that.

As a counterpart to the artistic "handwritings" which have long been available as typeface, the thought of digitalizing a truly "ugly" handwriting is appealing. After all, time and again there is the need for a text to look "handwritten," and it is always easier to have a typeface available rather than actually writing the text with a utensil on paper, scanning it and positioning a large multi megabyte graphic within a document.

BIRÓ SCRIPT is written freehand with a ball point pen. The much-quoted art historian Walter Koschateky wrote (in his book "Die Kunst der Zeichnung," i.e., "the art of drawing," published in 1981): "Pressing of the pen tip achieves no change whatsoever in the heaviness of the stroke; therefore, there is no difference to be seen between thin strokes and thick

strokes, [...] (thus) an artistic application is practically excluded. Consistently, drawings with a ball point pen show a dead stroke characters."

Does BIRÓ SCRIPT look dead? No, on the contrary! Finally a truly individual script!

Unlike the usual computer handwritings, BIRÓ SCRIPT includes more than 300 authentic ligatures in addition to the customary alphabet. And the OpenType-Technique makes it possible: The ligatures appear automatically like magic when entering the text.

For example, when you enter the word alphabet the program substitutes the letter order a l, h a and e t with the corresponding letter combinations al, ha and et. So, the form of the single characters seldom repeats itself since it is mostly replaced with a ligature; and, with each combination of characters the result is a slightly different form of the individual characters.

By the way, the most convincing effect is obtained with a font size of about 18 to 22 points, at which the thickness of the stroke is now about the same as that of a real ball point pen.

HAMBURGEFONSTIVS

HAMBURGEFONSTIV

hamburgefontivis

hamburgefontivis

hamburgefontivis

Biró Script

László József Biró 1899 – 1985

Erfinder des Kugelschreibers

Inventor of the ballpoint pen

Inventeur du stylo à bille

Inventor de la pluma a bol

Inventore del ricinto a biglia

Uitvinder van de ballpoint

Inventor da caneta à esfer

Изобретатель шариковой ручки

Изумитель хемийска оловка

AABBCCDDDEEFFGGHHII
JJKKLLMMNNOOPPPRR
SSTTUUVVWXXYYZZ

aabbbccddeeffggghhiijkk

llmmnnnooppqrrssttuuvv

wwxyzz 01223456789

0123456789 01234^a

1/4 1/2 3/4 2/3 1/3 -1:1-

» « !?i2

{ ^ }) € \$ ≠ φ f := §

√ Δ Σ ∫ + < => - ∞ ≈ ≤ ≥ 0 ≠

...@ * & ™ © ® • † ‡ #

Кириллица

АБВГДДЕЕЖЗИЙККА

МНОПРСТУУФХЦ

ЧШЩЪЫЬЭЮЯ

ЅЄЅІІЈЉЊЋЌ

абвгдеёжзийккл

мнопрстууфхц

чшщъыьэюя

ѕєѕііјљњћ

an am ak ar at av

am am ak ra ro ga

ge gen go ea ee ek en en

em er ei eha eh im ia

un um un ur ur ka ka

kn ko ka ke ki kan

lan la ma ma ha ht

ho or on ob oh om on

wa wo un ur pa pg pe

pek pa pu ca ce cu cu

co cul ca cl mo me mi

un un un fu

Biró Script Sloppy [schlammig]

Ein in der BIRÓ SCRIPT
gesetzter Text sieht einem
wirklich mit Kugelschreiber
handgeschriebenen Text
nahezu täuschend ähnlich.

Voraussetzung für die
automatische Anwendung
des Ligatures ist, dass auf
ihrem Computer
OpenType-Schriften
verwendet werden können
(Windows XP oder neuer;
Macintosh OS X oder
neuer), und ihr Pro-
gramm OpenType-
Features unterstützt (z.B.
Adobe InDesign CS).
Natürlich muss die
Anwendung von OpenType-
Features in ihrem
Programm-Vorein-
stellungen aktiviert sein.

Type set in BIRÓ SCRIPT
appears remarkably similar
to a text actually
handwritten with a ball
point pen.

Requirements for the
automatic application of the
Ligatures are that
OpenType-Fonts can be used
on your computer
(Windows XP or newer;
Macintosh OS X or newer),
and that your program
supports OpenType-Features
(i.e., Adobe InDesign CS or
newer). Of course, the
application of OpenType-
Features in your program
pre-settings must be activated.

Am At Bi Be Ce Ke Ki Ks Le Li Ln
ann an and at ann ati ast bes br
bie bu col ch es du dü des dan den
ea ep eh fo fe feo fes fen fies for
frei fr gg gi go gu gü gas gam gaul
gam ha hu hu ho hy haw han han
hel hen hos in ie itt ing ja ji ju je
kake ko ks ky kum kas kam kann
kann kas kann key ken ki kem
kann kan kann la le li lo lu ly
lei loan là là lé lì lö na ni ne no
ny ni né nö nan nan na ny
ne ni no n ng ni né nö ne ná ni
ó of of os of of of on on of of
off pa pi pu py pus pas pes qu ra re
rd ro r ry rö ren rel run rot ró rei
ren sa se si sh sn so sy sí stí sen ses sei
sch ta to te ti ty tu te té tó to fan
fan fan fee tea toy tes ten ten
tus tus tal tum us un ut ung ve
vi ves vy von ve vi wie ves ven
nen nen zu zus zun

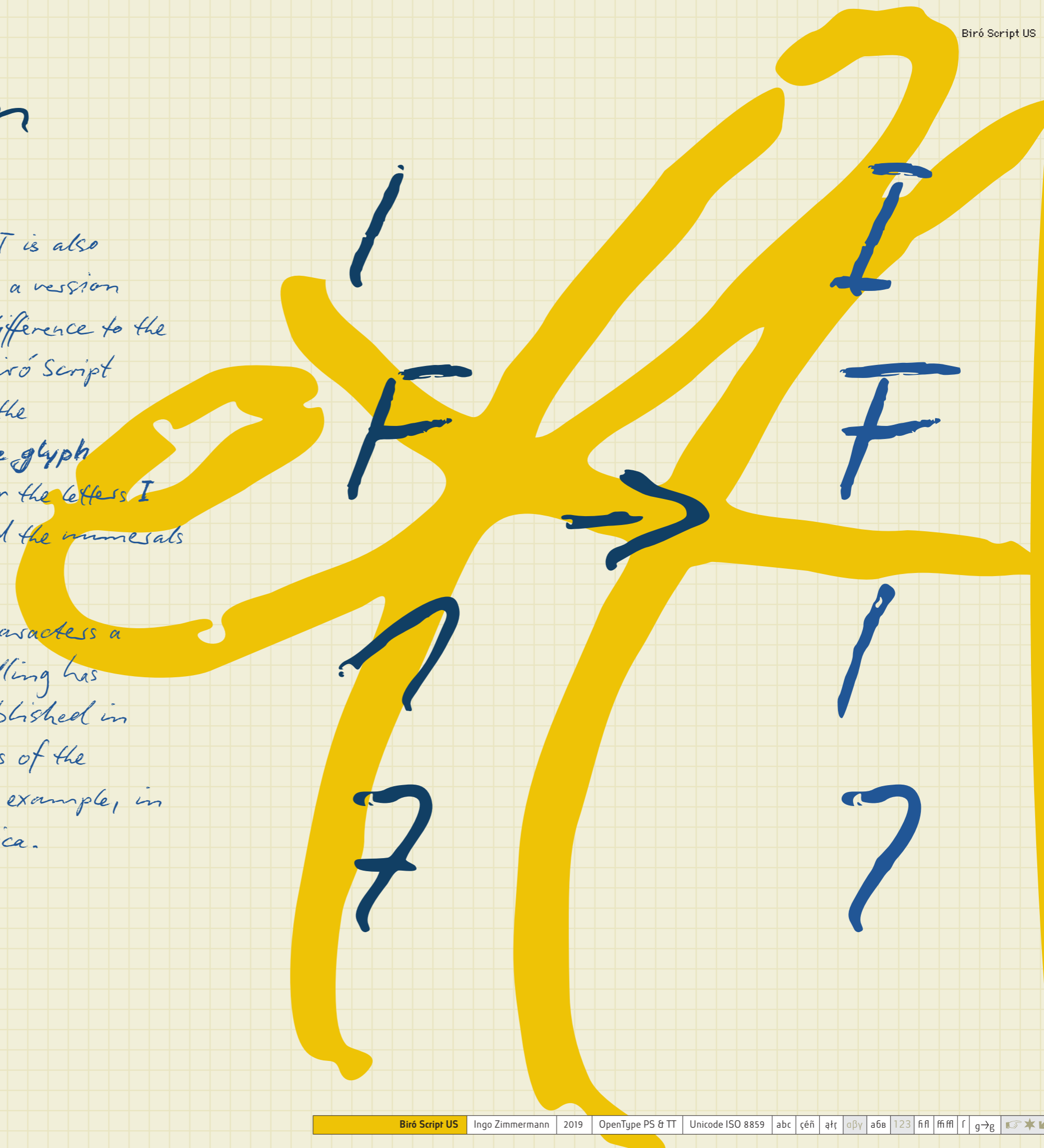
US version

BIRÓ SCRIPT gibt es auch in einer Version "US". Der Unterschied zur "normalen" Biró Script besteht in den alternativen Formvarianten für die Buchstaben I und F sowie die Ziffern 1 und 7.

Für diese Zeichen hat sich in manchen Regionen der Welt - zum Beispiel in Nordamerika - eine eigenständige Schreibweise etabliert.

BIRÓ SCRIPT is also available in a version "US". The difference to the "normal" Biró Script consists in the alternative glyph variants for the letters I and F and the numerals 1 and 7.

For these characters a separate spelling has become established in some regions of the world - for example, in North America.



Biró Script Bold

Wenn die normale Biró Script noch nicht hässlich genug ist, für den gibt es die Biró Script in „schlammig“ – die Biró Script Sloppy.

Und wenn auch das noch nicht ausreicht, der findet vielleicht an der krakelig-fetten Version „Biró Script Bold“ seinen Gefallen. Auch die „Bold“ ist mit dem Kugelschreiber geschrieben – nur eben mit extra viel Druck und doppelt und dreifach übereinander. So kommt es auch, dass die »Bold« nicht so viele Buchstabenverbindungen (Ligaturen) hat wie die anderen Versionen, da man beim mehrfach-übereinander-schreiben automatisch unverbundene Buchstaben malt.

If the normal Biró script is not ugly enough for you, the Biró Script is available in "sloppy".

And if that's not enough for you, you'll probably like the scrawly fat version "Biró Script Bold". The "Bold" is also written with the ball point pen – just with extra pressure and twice and three times on top of each other.

Therefore the "Bold" does not have that many ligatures like the other versions, because you automatically draw unconnected letters when you write multiple times on top of each other.

Regular

ingl

Sloppy

laelle

Bold

inglrest

Bei ingoFonts gibt's alle Schriften zum Download.
Gratis. Umsonst.

Der Haken an der Sache: Die hier zum Download
angebotenen Dateien enthalten nur den reduzierten
Zeichensatz. Das heißt, der Font besteht nur aus den
Versalien und Gemeinen von A bis Z bzw. a bis z.
Den kompletten Zeichensatz einschließlich Ziffern,
Umlauten, den Satzzeichen, Akzenten und vor allem
den Ligaturen gibt's nur auf Bestellung.

www.ingofonts.com