





Schrift wird nicht nur gedruckt, es gab schon immer und gibt auch heute noch zahlreiche Formen der Schriftausgabe, die vollkommen anders funktionieren. Schon sehr früh in der Geschichte der Schrift gab es Versuche, die vielfältigen Formen der einzelnen Buchstabenzeichen aus nur wenigen Einzel-elementen zusammensetzen. Auch Bemühungen, die Formen der Buchstaben innerhalb eines geometrischen Raster-systems zu konstruieren, fanden schon sehr früh statt. Am bekanntesten dürften hierzu die „Anweisungen“ Albrecht Dürers sein. Gingen die Entwerfer vergangener Jahrhunderte aber immer noch vom Ideal einer im Grunde von Künstlerhand geschriebenen Schrift aus, so entstand im Zuge der Technisierung die Idee, Buchstaben

Type is not only printed. There were always and still are a number of forms of type versions which function completely differently. Even very early in the history of script there were attempts to combine a few single elements into the diverse forms of individual characters and also efforts to construct the forms of letters within a geometric grid system. The “instructions” of Albrecht Dürer are probably most well-known. But although designers of past centuries assumed the ideal to basically be an artist's handwritten script, the idea which developed in the course of mechanization was to “build” characters in



DeDisplay3

ABCDEFGHIJKLMN OPQR
STUVWXYZ abcdefghijklm

nopqrstuvwxyz Þ Æ ß þ ð &

Æ æ Œ œ fi fl 1234567890

.,:;!;? ... {([\ /])} »«‹‹ „“”„

* @ © ® % ‰ ™ € ¢ \$ £ ¥ f

À Á Â Ã Ä Å Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ

Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý à á â ã ä å ç è é ê ë

ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý ÿ þ

= ≠ + − ± < > × ≈ ∫ ∞ √ ∆ ∼ ∇ ∅ ∫

Σ Π π Δ θ Ω μ ¼ ½ ¾ ¶ # †

DeDisplay gibt es in drei Varianten: DeDisplay 1 ist das komplexe Original mit Zwischenräumen zwischen den Dreiecken, DeDisplay 2 verzichtet auf die Trennung der Dreiecke und erscheint somit etwas dunkler oder „Bold“, und DeDisplay 3 ist gewissermaßen die „Black“ und hat nicht einmal mehr die Abstände zwischen den einzelnen Quadraten.

DeDisplay is available in three versions: DeDisplay 1 is the complex original with spaces between the triangles, DeDisplay 2 forgoes dividing the triangles and thus appears somewhat darker or “bold,” and DeDisplay 3 is to some extent the “black” and doesn't even include spaces between the individual squares.