

# Charpentier Classicistique

Regular

*Italic*

Eine ungewöhnliche klassizistische Antiqua

An unconventional classicistic Roman typeface

Ingo Zimmermann 2015

Semibold

*Semibold Italic*

Bold

*Bold Italic*

Black

Charpentier Classicistique Regular

*Charpentier Classicistique Italic*

Charpentier Classicistique Semibold

*Charpentier Classicistique Semibold Italic*

Charpentier Classicistique Bold

*Charpentier Classicistique Bold Italic*

**Charpentier Classicistique Black**

abcdefghijklmnopq

rstuvwxy

z

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

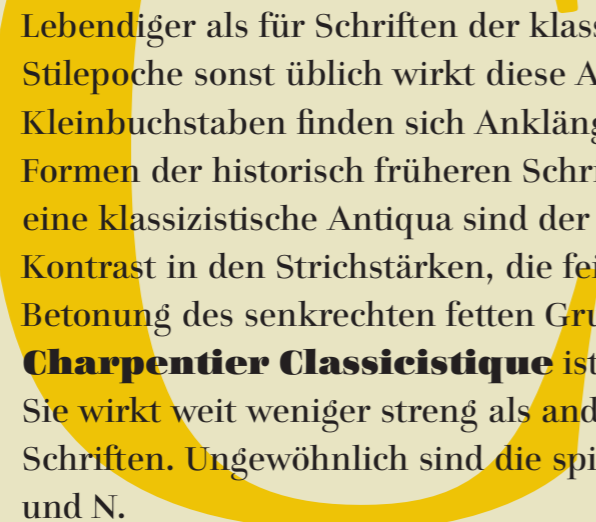
A B C D E

F G H I J K

L M N O P

Q R S T U

V W X Y Z

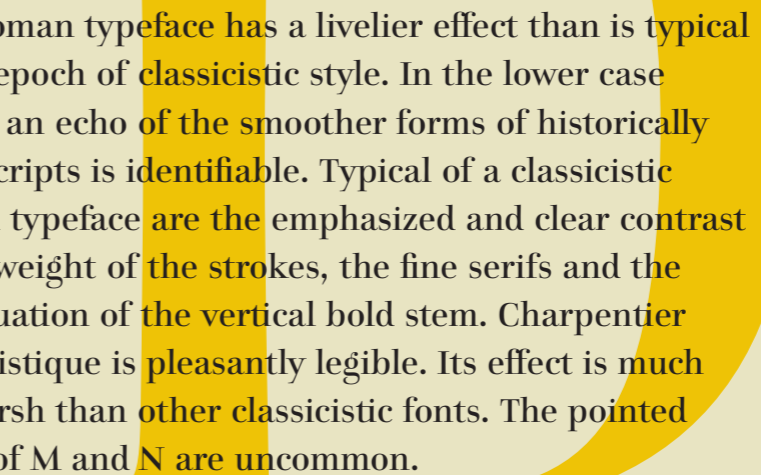


Lebendiger als für Schriften der klassizistischen Stilepoche sonst üblich wirkt diese Antiqua. In den Kleinbuchstaben finden sich Anklänge an die flüssigeren Formen der historisch früheren Schriften. Typisch für eine klassizistische Antiqua sind der betont deutliche Kontrast in den Strichstärken, die feinen Serifen und die Betonung des senkrechten fetten Grundstrichs. Die **Charpentier Classicistique** ist angenehm zu lesen. Sie wirkt weit weniger streng als andere klassizistische Schriften. Ungewöhnlich sind die spitzen Formen von M und N.

*Die Kursive der Charpentier Classicistique ist mit ca. 30° ungewöhnlich stark geneigt. Die kursiven Kleinbuchstaben nehmen teilweise Bezug auf die englische Schreibschrift, die ja ebenfalls dem Klassizismus zugerechnet wird. Besonders in den Rundungen finden sich hier diese vom Schreiben beeinflussten Formen.*

Die Charpentier Classicistique gibt es in vier Strichstärken:  
normal (Regular),  
medium (Semibold),  
**halbfett (Bold)**  
**und fett (Black).**

Die Charpentier Classicistique **Standard** bzw. Charpentier Classicistique **Pro** unterstützen dank OpenType und Unicode **sämtliche europäischen Sprachen** einschliesslich **Türkisch, Griechisch** und **Russisch**. Ausserdem enthalten beide Versionen mehrere **Ligaturen**, auch seltene, sowie Ziffern für den normalen Satz als auch **Tabellenziffern** mit gleichbleibender Breite und **Versalziffern**.



This Roman typeface has a livelier effect than is typical of the epoch of classicistic style. In the lower case letters, an echo of the smoother forms of historically early scripts is identifiable. Typical of a classicistic Roman typeface are the emphasized and clear contrast in the weight of the strokes, the fine serifs and the accentuation of the vertical bold stem. Charpentier Classicistique is pleasantly legible. Its effect is much less harsh than other classicistic fonts. The pointed forms of M and N are uncommon.

*At 30°, the italic version of Charpentier Classicistique is unusually strongly slanted. The italic lower case letters refer, in part, to English handwriting, which also falls under classicism. Especially the curves show forms influenced by writing.*

Charpentier Classicistique is available in four font weights:  
regular,  
semibold,  
**bold**  
**and black.**

Thanks to OpenType and Unicode, Charpentier Classicistique **Standard** and Charpentier Classicistique **Pro** support **all European languages** including **Turkish, Greek** and **Russian**. Both versions include lots of **ligatures**, also discretionary ones, as well as figures for normal setting and **tabular figures** with constant width and **cap-height figures**.



ABCDEF GHIJ KLMNOPQR  
 SBTUVW XYZ abcdefghijkl  
 mnopqrfsβtuvwxyz be bo  
 ch ck ct fa ff fi fj fl ft ffi ffl gg gz  
 ll mm oo pe po pp ra ta ti tj tt tz  
 un fi fj fl ff

ÁÀÂÃÄÅĀĀÆ ĆČÇ ĐĎ  
 ÉÈÊËĚĚĒĒ ĞĜ ĨĨÏ Ķ ĹŁĻ  
 ŃŃŅ ŐÒÔÕØÖ ŐŐŒ ŖŘŔ ŚŚŞ  
 ŢŦ ÚÛÜŮÛŪŪ ŸŸ ŹŻŻ ĐƆ  
 áàâãäåāāæ ććč đđ' éèêëěēēè ğğ  
 ĩĩï ĵ ĸ Ĺł Ńńņ Őòôõøöőœ Ŗŗ  
 śśş ŧ ũ ù û ü ũ ũ Ÿ Ź ż đ Ɔ

АБВГДЕЁЁЖЗИЙЙККЛМНО  
 ПРСТУЎФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ  
 ЪЄЅІІЉЉЬЬѠѡ абвггдеёёжзийй  
 кклмнопрстуўфхцчшщ  
 ьыьэюя ѧєііјљљѡѢ

ΑΒΓΔΕΕΖΗΗΘΙΪΚΛΜΝ  
 ΞΟΟΠΡΣΤΥΥΨΦΧΨΩΩ  
 αάβγδεέζηήθιύϊκλμνξοόπρ  
 σςτυύϋϋφχψωώ

.,:;!?!; »>„, ’‘”“ << ...- - - ••([{}])  
 /|\" ' & § ¶ † ‡ \* ° # @ © ® ™ a o 1 2 3 4  
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ½ ⅓ ¼ ¾ % ‰  
 + - × ± = ≠ ≥ > < ≤ ∞ / ~ € \$ £ ¥ f ¢





**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R**  
**S T U V W X Y Z** *abcdefghijklmnop*  
*mnopqrstuvwxyz be bo*  
*ch ck ct fa ff fi fj fl ft ffi ffl gg gz*  
*ll mm oo pe po pp ra ta ti tj tt tz*  
*un si sj sl sf*

**Á Â Ã Ä Å Æ Ā Ą Ċ Ď**  
**É Ê Ë Ě Ē Ę Ğ Ĩ Ī Ĭ Ĵ Ľ Ļ Ĺ**  
**Ń Ņ Ñ Ő Ò Ô Õ Ö Ø Ő Œ Ŕ Ŗ Š Š Š**  
**Ţ Ť Ú Û Ü Ů Ű Ų Ŵ Ŷ ŷ Ź Ž Ž Đ Đ**

*á à â ã ä å æ ā ą ċ đ é è ê ě ē ě ğ ğ*  
*ĩ î ï ĵ ķ ł Ń Ņ ñ Ő Ò Ô Õ Ö Ø Ő Œ Ŕ Ŗ*  
*š š š ť ŭ ù û ü ů Ű Ų Ŵ Ŷ ŷ ź ž ž đ đ*

**А Б В Г Д Е Ё Ё Ж З И Й К Ќ Л М Н О**  
**П Р С Т У Ў Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я**  
**Ъ Ѓ Є Ѕ І Ї Ь Њ Ќ** *абвгдеёжзийй*  
*кќлмнопрстуўфхцчшщ*  
*ъыьэюя ђєѕїјљњќ*

**Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν**  
**Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Ύ Ψ Ω Ω**  
*α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ*  
*σ ς τ υ ύ ύ ψ ω ω*

**.,:;!?!; >>,,,'“”“<< ...- - - ••([{}])**  
**/|:\ " ' & \$ % ¶ ± ∓ \* ° # @ © ® ™ a 0 1 2 3 4**  
**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**  
**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1/2 1/3 1/4 3/4 % %00**  
**+ − × ± = ≠ ≥ > < ≤ ∞ / ~ € \$ £ ¥ f ¢**



**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R**  
**S T U V W X Y Z** **a b c d e f g h i j k l**  
**m n o p q r s t u v w x y z** **be bo**  
**ch ck ct fa ff fi fj fl ft ffi ffl gg gz**  
**ll mm oo pe po pp ra ta ti tj tt tz**  
**un si sj sl st**

**Á Â Ã Ä Å Æ Ą Ć Č Ď**  
**Ê Ë Ì Í Î Ï Ę Ğ ħ ĩ ĵ Ķ Ĺ Ļ Ľ**  
**Ń Ņ Ň Ő Ò Ó Ô Õ Ö Ò Ó Ć Ę Ę**  
**Ŧ ŧ Ũ Ū Ŭ Ů Ű Ų Ÿ Ź Ż Ɔ ɓ**  
**á à â ã ä å æ ç ċ đ é ê ë ě ē ħ ģ**  
**ĥ ħ ĩ ĵ Ķ Ĺ Ļ Ľ Ń Ņ Ň Ő Ò Ó Ô Õ Ö Ò Ó Ć Ę Ę**  
**Ŧ ŧ Ũ Ū Ŭ Ů Ű Ų Ÿ Ź Ż Ɔ ɓ**

**А Б В Г Д Е Ё Ё Ж З И Й К К Љ М Н О**  
**П Р С Т У Ў Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я**  
**Ъ Ѓ Є Ѕ Ї Ї Ї Ї Ї Ї Ї Ї Ї Ї Ї Ї**  
**к к л м н о п р с т у ў ф х ц ч ш щ**  
**ъ ы ь э ю я ђ є ѕ і ї ї ї ї ї ї ї ї ї ї ї ї**

**Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν**  
**Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Ψ Ω Ω**  
**α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ**  
**σ τ υ ψ ω ω**

**.,:;!?"'“”“<< … — — — • • ([{}])**  
**/|! \ " ' & § ¶ † ‡ \* ° # @ © ® ™ a 0 1 2 3 4**  
**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**  
**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ½ ⅓ ¼ ¾ % ‰**  
**+ − × ± = ≠ ≥ > < ≤ ∞ / ~ € \$ £ ¥ f ¢**



*ABCDEFGHIJKLMNOR  
 SBTUVWXYZ abcdefghijkl  
 mnopqrststuvwxyz be bo  
 ch ck ct fa ff fi fj fl ft ffi ffl gg gz  
 ll mm oo pe po pp ra ta ti tj tt tz  
 un si sj sl ss*

*ÁÀÂÃÄÅĀĀĒ ĆĈ ĎĎ  
 ÈÊËĔĕĒĒĒ ĞĜ ĨÛŨŨ Ķ ĹĻĻ  
 ŃŅŇŇ ŐŐŐŐ ŐŐŐ ŔŔŔ  
 Ššš*

*ŤŤ ŮŮŮŮŮŮ ŸŸ Žž Đđ  
 áàâãäåāāæ ććĉ đđ' éèêěēēè*

*ğğ  
 ùûüŭ ĵ ĺł ŃŅŇŇ ŐŐŐŐ ŐŐŐæ  
 ťť*

*ššš ŧŧ ůùûüŭŭŭ Ÿŷ žž đ đ*

*АБВГДЕЁЁЖЗИЙККЛМНО  
 ПРСТУУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ  
 ЪЄЅІЇЇЇЇЇЇЇЇЇЇЇЇ  
 κκλμνοπρσττυϕχψωω  
 ъыьэюя ъєѕіііііііііі*

*ΑΑΒΓΔΕΕΖΗΗΘΙΪΚΛΜΝ  
 ΞΟΪΠΡΣΤΥΥϜΧΨΩΩ  
 αάβγδεέζηήθιίϊκλμνξοόπρ  
 σςτυούϋϕχψωώ*

*.,:;!;?; " " , ' ° " « » ... - - - - ( [ ] )  
 / | \ " ' & \$ % & # \* ° # @ © ® ™ α 0 1 2 3 4  
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ½ ⅓ ¼ ¾ % ‰  
 + - × ± = ≠ ≥ > < ≤ ∞ / ~ € \$ £ ¥ f ¢*

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R**  
**S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l**  
**m n o p q r s t u v w x y z** *be bo*  
*ch ck ct fa ff fi fj fl ft ffi ffl* **gg gz**  
**ll mm oo pe po pp ra ta ti tj tt tz**  
**un si sj sl st**

**À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï**  
**Ĵ Ķ Ĺ Ľ Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ**  
**à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï** **ĵ ħ ĩ ĵ**  
**ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ**  
**á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï** **ĵ ħ ĩ ĵ**  
**ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ** **ò þ**

**А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О**  
**П Р С Т У Ў Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я**  
**Ъ Ѕ І І Ј Љ Њ Ћ**  
**а б в г д е ё ж з и й**  
**к л м н о п р с т у ў ф х ц ч ш щ**  
**ъ ы ь э ю я ѓ є і і ј љ њ ћ**

**Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν**  
**Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Ψ Ω Ω**  
**α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ**  
**σ τ υ ψ ω ω**

**.,:;!?'“”“«»...-—••([{}]**  
**/|:\” ’& § ¶ † ‡ \* ° # @ © ® ™ a o 1 2 3 4**  
**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**  
**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ½ ⅓ ¼ ¾ % ‰**  
**+ − × ± = ≠ ≥ > < ≤ ∞ / ~ € \$ £ ¥ § ¢**

Bei ingoFonts gibt's alle Schriften zum Download.  
Gratis. Umsonst.

Der Haken an der Sache: Die hier zum Download  
angebotenen Dateien enthalten nur den reduzierten  
Zeichensatz. Das heißt, der Font besteht nur aus den  
Versalien und Gemeinen von A bis Z bzw. a bis z.  
Den kompletten Zeichensatz einschließlich Ziffern,  
Umlauten, den Satzzeichen, Akzenten und vor allem  
den Ligaturen gibt's nur auf Bestellung.

[www.ingofonts.com](http://www.ingofonts.com)