
DePixel
designed by Ingo Zimmermann 2026
DePixel

ingoFonts

spécimen

Schriftmuster

TYPE SPECIMEN

MUESTRA DE FUENTE



ingoFonts

OpPix8

Schrift muß passen.

Alltagstypen sind überall. Alltagstypen sind immer schon dagewesen. Gegen Alltagstypen ist kein Kraut gewachsen. Woher kommen Alltagstypen? Warum muss es überhaupt Alltagstypen geben?

Helvetica ist überall. Die Hälfte der deutschen Wirtschaft hat seit 1957 die Helvetica als Hausschrift gewählt. Da kann von einem unverwechselbaren Image keine Rede mehr sein. Und auf jedem PC ist die Helvetica vorinstalliert. Also wird sie auch von jedem fleissig verwendet. Wer überhaupt keine Schrift kennt – die Helvetica kennt man.

Die Times war 1932 die exklusive Schrift der bekannten Londoner Zeitung. Seitdem ist sie zunehmend vulgärisiert. Kaum eine Zeitung, in der die Times nicht als angeblich »ideale« Leseschrift verwendet wird. Sogar Bücher wurden jahrzehntelang in Times gedruckt. Da auch die Times auf jedem PC drauf ist, nimmt man sie auch unüberlegt oft. Ja schlimmer noch: die meisten Programme setzen jeden Text ungefragt in der Times.

Die Futura ist DIE »Schweinebauchschrift«. Jeder Supermarkt-Prospekt benutzt die extrafette Futura. Jede Ladenaufschrift ist in Futura. Auf Plakaten ist die Futura die beliebteste Schrift. Und die Futura ist seit ihrem Auftauchen 1928 die Schrift aller Ingenieure, Architekten und Fotografen.

So sind wir umfangen von einer Welt voller HelveticaTimesFutura.

Nun denn – unser Dorf soll schöner werden...

Bei ingoFonts bekommen Sie Typografie direkt vom Designer, zum Beispiel
· CI / Corporate Design
· Sprachanpassung und -ergänzung
· eigene »Hausschrift«
· Neuentwurf
· Mehrfach-Lizenzen
· Typografische Konzepte

Bei ingoFonts gibt es kostenlose Testversionen aller Fonts zum Herunterladen und Ausprobieren – und darüber hinaus auch ständig einige ausgewählte Schriften ganz umsonst als voll funktionsfähige Freeware.

Falls Sie mehr als eine Lizenz benötigen – wir geben auch Mengenrabatt.

Beim Kauf eines ingoFonts erwerben Sie eine Lizenz für die Installation der Schriftdateien auf 5 Rechnern an einem Ort. Mit dem Erwerb einer zusätzlichen Lizenz erhalten Sie auch das Recht zur Installation an jeweils einem weiteren Ort.
2. Lizenz: 6. bis 10. Arbeitsplatz: -10 %
3. Lizenz: 11. bis 15. Arbeitsplatz: -20 %
4. Lizenz: 16. bis 20. Arbeitsplatz: -25 %
5. Lizenz: 21. bis 25. Arbeitsplatz: -30 %
u.s.w.

15. Lizenz und jede weitere Lizenz: -80 %

ingoFonts

Fonts have to fit.

Everyday fonts are found all over the world. Everyday fonts have always been around. There is absolutely nothing you can do about everyday fonts. Where do everyday fonts come from? Why do these everyday fonts need to be in use nowadays?

Helvetica is found all over. 50 percent of the German industry has been using Helvetica as a house font since 1957. Thus no one can talk about an unmistakable image. And on every PC, Helvetica is preinstalled. Therefore it is obvious that it is frequently used by PC-users. People who are not well-acquainted with fonts, normally are acquainted with Helvetica.

Back in 1932, the Times was the exclusive font of the world-famous London newspaper. Since then, it has been increasingly corrupted. There is hardly any newspaper in which the Times is not used as an apparently "ideal" type of font. Even books were published in Times for decades. Since the Times is installed on every PC, it is used every so often without much thought. Even worse: most programs put every sentence into Times without even asking the author.

Futura is the "belly pork font". Each and every supermarket advertising folder uses the extra-bold Futura. Every shop name features Futura. Futura is the most popular font on posters. In addition, Futura is the font which virtually all engineers, architects, and photographers have used since it came into being in 1928.

Thus we are surrounded by a world full of HelveticaTimesFutura. Let's examine some other options which might well render our documents even more attractive in the future...

At ingoFonts you purchase typography directly from the designer, for example
· CI / Corporate Design
· language setting and supplement
· individual »corporate font«
· new design
· multiple licenses
· typographical concepts

At ingoFonts you'll find free test versions of all fonts to download and try out—plus, a few selected typefaces completely free of charge are always available as fully functioning Freeware.

If you need more than one license, just ask - we offer quantity discounts.

When you purchase one ingoFont, you acquire a license allowing you to install and use the software on up to five (5) computers at a single location. By purchasing an additional license, you also acquire the right to install and use the software at one (1) additional location.
2nd License: Workplaces 6 -10: -10 %
3rd License: Workplaces 11 -15: -20 %
4th License: Workplaces 16 -20: -25 %
5th License: Workplaces 21 -25: -30 %
and so on...

15th and each ddditional license: -80 %

DePixel 4

DePixel 4 Expanded

DePixel 4 Bold

DePixel 5

DePixel 5 Semi Expanded

DePixel 5 Expanded

DePixel 5 Bold

DePixel 6

DePixel 6 Semi Expanded

DePixel 6 Expanded

DePixel 6 Bold

DePixel 6 Black Expanded

DePixel 7

DePixel 7 Semi Expanded

DePixel 7 Expanded

DePixel 7 Bold

DePixel 7 Black Expanded

DePixel 8

DePixel 8 Semi Expanded

DePixel 8 Expanded

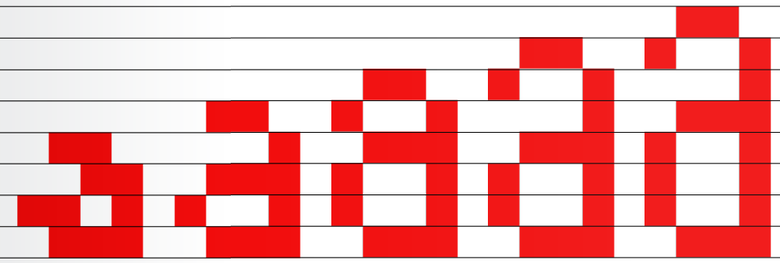
DePixel 8 Bold

DePixel 8 Black Expanded

ingoFonts

5 x-heights from 4 to 8 pixels

5 n-Höhen von 4 bis 8 Pixel

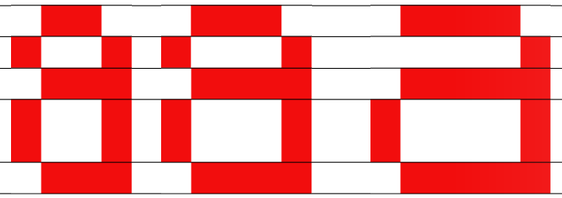


5 hauteurs d'x de 4 à 8 pixels

5 alturas de la x de 4 a 8 pixeles

3 weights from regular to black
3 widths from regular to expanded

3 Stärken von Normal bis Black
3 Breiten von Normal bis Breit





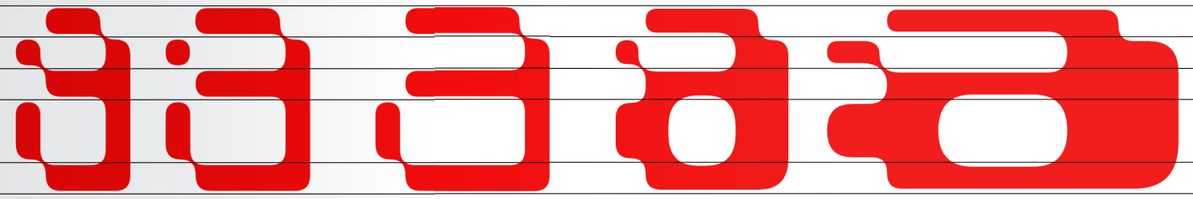
3 graisses, de « regular » à « black »
3 largeurs, de standard à élargie

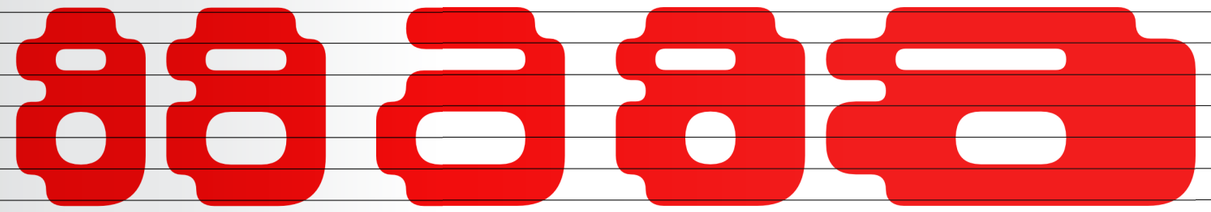
3 grosores, desde el normal hasta el negro
3 anchuras, desde la estándar hasta la ampliada

ingoFonts

2 rounded versions:
Highkey & Lowkey

2 gerundete Varianten:
Highkey & Lowkey





2 versions arrondies :
Highkey & Lowkey

2 versiones redondeadas:
Highkey & Lowkey

ingoFonts
ingoFonts

ladrid NEW YORK София Świętokrzys

ano Sydney Stockholm AUGSB

Bruxelles Fort Worth

oronto Istanbul Jers

Rickmansworth Beveren Θεσσαλονίκη Wellington

Zurich Львів London Berlin Porto Alleg

Den Haag NEW YORK Đà Nẵng Lafaye

lbourne München České Budějo

Reggio nell'Emilia Kaiserslaute

ōkyō Farmington Hi

Clermont-Ferrand

ad de México s-Hertogenbosch Madrid NEW YORK

Buchstaben sind nach wenigen sehr einfachen Gestaltungsprinzipien aufgebaut: sie bestehen im Wesentlichen aus Kreis, Dreieck und Rechteck als formbestimmenden Elementen. Buchstaben lassen sich aber auch in einem Raster darstellen. Die diversen Anzeige-systeme in Verkehrsmitteln kennt man, am bekanntesten dürften jedoch die Pixelschriften aus der Computer-Frühzeit sein, die ganz simpel aus kleinen Quadraten aufgebaut sind, allen voran Apples „Geneva" und „Chicago". Mittlerweile ist die Auflösung unserer digitalen Geräte so hoch, dass man sich der dahinter steckenden Technik gar nicht mehr bewusst ist. Das Grundprinzip ist aber immer noch das selbe: auf Monitoren wird jedes Objekt durch die Aneinanderreihung einzelner Bildpunkte dargestellt. Diese Pixel sind so klein, dass man sie fast nicht wahrnimmt. Je mehr Pixel pro Flächeneinheit (das heisst je höher die Auflösung), desto schärfer und detailreicher wird das im Auge wahrgenommene Bild.
Aber wie klein kann dann auf diese Weise Schrift dargestellt werden?
Um eindeutig erkennbare Buchstaben – wie etwa ein kleines e oder a – zu formen benötigt man mindestens 5 Pixel Höhe und 3 Pixel Breite.
Und genau da setzt die DePixel an. Diese Schrift simuliert den Aufbau der Buchstaben aus einzelnen „Bauklötzchen" – wie die ersten Bitmap-Fonts zu Beginn der Computer-Zeit – aber als OpenType-Vektor-Font. Die Schriftfamilie beginnt mit der eigentlich zu kleinen n-Höhe von 4 Pixeln – damit lässt sich eben kein lesbares e oder a mehr bilden – und steigert sich kontinuierlich auf bis zu 8 Pixel für die Mittelhöhe, dazu kommen dann noch jeweils zwei Pixel für die Versalhöhe bzw. Ober- und Unterlängen.
Insgesamt umfasst die DePixel-Familie 22 Varianten von „zu klein" bis „relativ gut lesbar", von schmal bis breit, von „normal" bis „extrafett" und übertrifft damit das Spektrum ihrer Bitmap-Ahnen »Geneva« und »Chicago« aus dem klassischen Apple Mac OS aus den 1990er Jahren.

ingoFonts

Les lettres sont construites selon quelques principes de conception très simples : elles se composent essentiellement de cercles, de triangles et de rectangles, qui en déterminent la forme. Mais les lettres peuvent également être représentées sous forme de grille. On connaît bien les différents systèmes d'affichage utilisés dans les transports en commun, mais les polices à pixels des débuts de l'informatique, composées tout simplement de petits carrés, sont sans doute les plus célèbres, notamment les polices « Geneva » et « Chicago » d'Apple. Aujourd'hui, la résolution de nos appareils numériques est si élevée que l'on n'a même plus conscience de la technologie qui se cache derrière. Le principe de base reste toutefois le même : sur les écrans, chaque objet est représenté par l'alignement de pixels individuels. Ces pixels sont si petits qu'on les perçoit à peine. Plus il y a de pixels par unité de surface (c'est-à-dire plus la résolution est élevée), plus l'image perçue par l'œil est nette et riche en détails.
Mais quelle est alors la plus petite taille à laquelle une police peut être affichée de cette manière ?
Pour former des lettres clairement reconnaissables – comme un petit « e » ou un « a » –, il faut au moins 5 pixels de hauteur et 3 pixels de largeur.
Et c'est précisément là qu'intervient DePixel. Cette police simule la construction des lettres à partir de « petits blocs » individuels – à l'instar des premières polices bitmap au début de l'ère informatique –, mais sous la forme d'une police vectorielle OpenType. La famille de polices commence par une hauteur « n » de 4 pixels, en réalité trop petite – ce qui ne permet plus de former un « e » ou un « a » lisible – et augmente progressivement jusqu'à 8 pixels pour la hauteur moyenne, auxquels s'ajoutent ensuite deux pixels pour la hauteur des majuscules ainsi que pour les ascendantes et les descendantes.
Au total, la famille DePixel comprend 22 variantes, allant de « trop petite » à « relativement lisible », de fine à large, de « normale » à « extra-gras », dépassant ainsi la gamme de ses ancêtres bitmap « Geneva » et « Chicago » issus du système d'exploitation classique Apple Mac OS des années 1990.

Las letras se basan en unos pocos principios de diseño muy sencillos: consisten esencialmente en círculos, triángulos y rectángulos como elementos que definen su forma. Sin embargo, las letras también pueden representarse en una cuadrícula. odos conocemos los distintos sistemas de visualización que se utilizan en los medios de transporte, pero seguramente los más conocidos sean los tipos de letra pixelados de los inicios de la informática, formados simplemente por pequeños cuadrados, entre los que destacan «Geneva» y «Chicago» de Apple. Hoy en día, la resolución de nuestros dispositivos digitales es tan alta que ya ni siquiera somos conscientes de la tecnología que hay detrás. No obstante, el principio básico sigue siendo el mismo: en las pantallas, cada objeto se representa mediante la sucesión de píxeles individuales. Estos píxeles son tan pequeños que casi no se perciben. Cuantos más píxeles haya por unidad de superficie (es decir, cuanto mayor sea la resolución), más nítida y detallada será la imagen que perciba el ojo.
Pero, ¿qué tamaño mínimo pueden alcanzar las letras representadas de esta manera?
Para formar letras claramente reconocibles —como una «e» minúscula o una «a»— se necesitan al menos 5 píxeles de altura y 3 píxeles de anchura.
Y ahí es precisamente donde entra en juego DePixel. Esta tipografía simula la estructura de las letras a partir de «bloques de construcción» individuales —como las primeras fuentes de mapa de bits de los inicios de la era informática—, pero en formato de fuente vectorial OpenType. La familia tipográfica comienza con una altura «n» de 4 píxeles —demasiado pequeña para formar una «e» o una «a» legibles— y aumenta de forma continua hasta los 8 píxeles para la altura media, a lo que hay que sumar dos píxeles para la altura de las mayúsculas y otros dos para las ascendentes y descendentes, respectivamente.
En total, la familia DePixel abarca 22 variantes, desde «demasiado pequeña» hasta «relativamente legible», desde estrecha hasta ancha, desde «normal» hasta «extragruesa», superando así el abanico de sus antecesoras de mapa de bits «Geneva» y «Chicago», propias del clásico sistema operativo Apple Mac OS de la década de los noventa.

ingoFonts

Letters are constructed according to a few very simple design principles: they essentially consist of circles, triangles and rectangles as the elements that define their shape. However, letters can also be represented within a grid. We are all familiar with the various display systems used on public transport, but the best known are probably the pixel fonts from the early days of computing, which are quite simply made up of small squares – foremost among them Apple's 'Geneva' and 'Chicago'. Nowadays, the resolution of our digital devices is so high that we are no longer even aware of the technology behind them. The basic principle, however, remains the same: on screens, every object is represented by a series of individual pixels. These pixels are so small that they are almost imperceptible. The more pixels per unit area (i.e. the higher the resolution), the sharper and more detailed the image appears to the eye.
But how small can type be displayed in this way?
To form clearly recognisable letters – such as a lower-case 'e' or 'a' – you need at least 5 pixels in height and 3 pixels in width.
And this is precisely where DePixel comes in. This typeface simulates the construction of letters from individual 'building blocks' – like the first bitmap fonts at the dawn of the computer age – but as an OpenType vector font. The typeface family starts with an n-height of 4 pixels – which is actually too small to form a legible 'e' or 'a' – and increases continuously up to 8 pixels for the x-height, with a further two pixels each for the cap height and ascenders and descenders.
In total, the DePixel family comprises 22 variants ranging from 'too small' to 'relatively legible', from narrow to wide, and from 'normal' to 'extra bold', thereby surpassing the range of its bitmap ancestors 'Geneva' and 'Chicago' from the classic Apple Mac OS of the 1990s.

OPENTYPE FEATURES:

inferior, superior,
numerator, denominator,
fractions,
tabular figures, old style figures,
ligatures, discretionary ligatures,
historical long s,
case sensitive forms

LANGUAGE SUPPORT:

Unicode Latin 1;
Latin 2 Eastern Europe;
Latin Extended-A;
Turkish;
Greek;
Cyrillic;
Vietnamese

ingoFonts

0123456789 0123456789

0123456789/0123456789

0123456789 0123456789

0123456789

ct ff fh fi fj fk fl fm fn ft

Çèñţŕßł & Ēąśţęřņ Ëürǫpéßń

Ελληνικό

кирилица

tiếng Việt

ingoFonts

ingoFonts

0ePixel

8615AUg$burg

UPBEAT

ingoFonts

ABCDEFGHIJKL

highkey

lowkey

ABCDEFGHIJKL

ingoFonts

DePixel 8 Black Expanded

ingoFonts

ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSTUVWXYZ ÞÐß
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz þðß

ÄÅÀÃÂÁÆĀĄĂÇČĆĈĊĎÐ
ÉĚÈÊĒĖĔĘĞĜĢĠĦÍÎĪÌ
ĮĨĬĨĴĶĻĽŁĿÑŅŃŇŊ
ÖÕŒÓÔÒØŐŌŎŔŘŖŠŚŞŜ
ŤŢŦÜÚÛÙŪŮŰŲŨŬŴÝŶŸ
ŽŹŻ äåàãâáæāąăçčćĉċ
ďđéëèêēėěęğģĝġ
ħĥíîìīįĩĭıĵķĸļľĺł
ñņńňŋöõœóôòøőōŏ
ŕřŗšśşŝťţŧüúûùūůű
ųũŭŵýÿŷžźż

ct ff fi fj fl ffi ffl ft

1234567890 1234567890
1234567890
‰ % ½ ⅓ ¼ ⅔ ¾
⅘ ⅝ ⅙ ⅞ ⅑ ⅒
0123456789 ⁰¹²³⁴⁵⁶⁷⁸⁹

& .,:;...--—?!¿¡
”„’‚«‹([{/|\}])›»“‘‚“
€¥$£₵₣₫ ₲@₢₿₦ºªº™×
#>≥<≤¦±×÷=≈≠∞/
−+.° ¬~^∫∂∏∑√

АБВГЃДЕЁЖЗИЙКЌЛМНО
ПРСТУЎФХЦЧШЩЪЬЫЬ
ЭЮЯ ЋЄЅІЇЈЉЊЋЏ
абвгѓдеёжзийкќлмноп
рстуўфхцчшщъьыьэюя
ћєѕіїјљњћџ

ΑΆΑΒΓΔΕΈΕΖΗΉΘΙΊΙΪΚΛΜΝΞ
ΟΌΟΠΡΣΤΥΎΥΫΦΧΨΩΏΩ
αάαβγδεέεζηήθιίΐϊκλμνξοό
πρσςτυύϋΰφχψωώ

ÁĄĄÁĄÀÅÅÃÃĄĂÀÀÅÅÃÃĄĂÆÆĘÈÈÊ
ÊÊÊÊĘÌĮǪÒÔÓÒÔÔÕÕǪǪǾǾǾ
ǪǪǾǪÙŲŲŰŰÙÙÛÛŨŨŲŲỲỲỴỸỸ
åąąảáàảåããąăàảåããąăæęèẻẽ
êềèểễẽệìịǫỏóòỏôốồổỗỗộơớờở
ợǫǫỏụủưứừửữữựỳỵỷỹ

ingoFonts

ingoFonts

DePixel Highkey 8 Bold

ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSBTUVWXYZ ÞÐB
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz þðß

ÄÂÀÃÅÂÁÆĀĄĂÇČĆĈĊĎÐ
ÉËÈÊĒĖĔĘĚĜĞĢĠĤĦÍÏÌÎĮĪĨĬ
IJĴĶĻĽŁĿÑŅŃŇŊÖÔŒÓÒÒØŐŌÕ
ŔŘŖŠŚŞŜȘŤŢŦÜÚÛÙŪŮŨ
ŲŰŬŴÝŸŶŽŹŻ
äâàãåâáæāąăçčćĉċdđéëèêēėěęě
ģğĝġĥħíïìîįīĩĭĵjjķĸlľŀłñņńňŋŋ
öôœóòòøőōõřŕŗšśşŝșťţŧ
üúûùūůũųűŭŵýÿŷžźż

ct ff fi fj fl ffi ffl ft

1234567890 1234567890
1234567890
‰ % ½ ⅓ ¼ ⅔ ¾
⅘ ⅝ ⅚ ⅞ ⁹⁄₁₀
0123456789 0123456789

& .,:;...- - — ?!¿¡
”„’,«‹([{/|\}])›»‘“,“
€¥$£¢₣₫ §@©℗№℮ª™℠
#>≥<≤¦±×÷=≈≠∞/
-+•º ¬~^∫∂∏∑√

АБВГҐДЕЁЖЗИЙКҚЛМНО
ПРСТУЎФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
ҺЕЅІЇЈЉЊЋЏ
абвгґдеёжзийкқлмноп
рстуўфхцчшщъыьэюя
ҳеѕіїјљњћџ

ΑΆΒΓΔΕΈΕΖΗΉΘΙΊΪΚΛΜΝΞ
ΟΌΠΡΣΤΥΎΫΦΧΨΩΏ
αάβγδεέζηήθιίϊκλμνξοό
πρσςτυύϋΰφχψωώ

ÁĄẢÂÀẦẨẪẤẠẬẮẰẴẶĀĂẠẮẶÆẸẺẼÉÈẺẼẾẸỆỊỌỎÔÒỒỔỖỐỘ
ƠỚỜỞỠỢǪỤỦƯỪỬỮỨỰỲỶỸỴ
ảąảâàầẩẫấạậắằẵặāăạắặæẹẻẽéèẻẽếẹệịį
ọỏôòồổỗốộơớờởỡợǫụủưừửữứựỳỷỹỵ

ingoFonts

ingoFonts

DePixel Lowkey 8 Expanded

ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSBTUVWXYZ ÞÐB
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz þðß

ÄÅÀÃÂÁÆĀĄĂÇČĆĈĊĎÐ
ÉËÈÊĒĖĔĘĞĜĠĦÍÎÌĮĪĨĴ
ĶĽĹŁĿÑŅŃŇŊÖÕŒÓÔÒ
ŐŌŎŘŖŠŚŞŜŤŢŦÜÚÛÙŪŮŰ
ŲŨŬŴÝŸŶŽŹŻ
äåàãâáæāąăçčćĉċďđéëèêēėěęğ
ģĝġħĥíîìįīĩĵķĸļĺłŀñņńňŋ
öõœóôòøőōŏřŗšśşŝťţŧ
üúûùūůűųũŭŵýÿŷžźż

ct ff fi fj fl ffi ffl ft

1234567890 12345678901
1234567890
‰ % ½ ⅓ ¼ ⅔ ¾
⅘ ⅝ ⅙ ⅞ ⅑ ⅒
0123456789
0123456789

& .,:;...---—?!¿¡
‟„’,«‹‹([{/|\}])›»‘‛”,"
€¥$£¢₣₫ §@₲₢₦ºª™×
#>≥<≤¦±×÷=≈≠∞/
-+.º ¬~^∫∂∏∑√

АБВГҐДЕЁЖЗИЙКҚЛМНО
ПРСТУЎФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
ҺЄЅІЇЈЉЊЋЏ
абвгґдеёжзийкқлмноп
рстуўфхцчшщъыьэюя
Һєѕіїјљњћџ

ΑΆΒΓΔΕΈΖΗΗΘΙΊΪΚΛΜΝΞ
ΟΌΠΡΣΤΥΥΫΦΧΨΩΩ
αάβγδεέζηήθιίϊΐκλμνξοό
πρσςτυύϋΰφχψωώ

ÅĄÀÁÂÃĀĂÄẠẢẤẦẨẪẬẮẰẲẴẶÆĘĖĚĒÉÈÊẼĔẸỆỈỊ
ǪỎỐỒỔỖỘỚỜỞỠỢǿØỤỦỨỪỬỮỰ
ỲỴỶỸ åąàáâãāăäạảấầẩẫậắằẳẵặæęėěēéèêẽĕẹệỉị
ǫỏốồổỗộớờởỡợøụủứừửữự ỳỵỷỹ

ingoFonts

ingoFonts

DePixel 8 Semi Expanded

ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSBTUVWXYZ ÞÐB
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz þðß

ÄÅÀÃÂÁÆĀĄĂÇČĆĈĊĎ
ÉËÈÊĒĖĔĘĚĞĜĠĦĤÍÏÌĮĪĨĴ
ĮŲĴĶĻĽĹŁĿÑŅŃŇŊÖÕŒÓÔÒØŐŌŎ
ŘŖŔŠŚŞŜŤŢŦÜÚÛÙŪŮŰ
ŲŨŬŴÝŸŶŽŹż
äåàãâáæāąăçčćĉċďđéëèêēėĕęě
ģğĝġħĥîïìįīĩĵķĸļľĺłŀñņńňŋn
öõœóôòøőōŏŕřŗšśşŝťţŧ
üúûùūůűųũŭŵýÿŷžźż

ct ff fi fj fl ffi ffl ft

1234567890 1234567890
1234567890
‰ % ½ ⅓ ¼ ⅔ ¾
⅘ ⅝ ⅙ ⅞ ⁹⁄₁₀
0123456789
0123456789

& .,:;...---—?!¿¡
"„‘,«‹([{/|\}])›»’‘”,”
€¥$£¢₣₫ §@©®№ºªo™×
#>≥<≤¦±x÷=≈≠∞/
-+.º ¬~^∫∂∏∑√

АБВГҐДЕЁЖЗИЙКЌЛМНО
ПРСТУЎФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
ЂЄЅІЇЈЉЊЋЏ
абвгґдеёжзийкќлмноп
рстуўфхцчшщъыьэюя
ђєѕіїјљњћџ

ΑΆΒΓΔΕΈΖΗΉΘΙΊΪΚΛΜΝΞ
ΟΌΠΡΣΤΥΎΫΦΧΨΩΏ
αάβγδεέζηήθιίϊΐκλμνξοό
πρσςτυύϋΰφχψωώ

ÁĄẢÁÀẰẦẴÃẠẮẶẤẬẢẨẪẠẮẰẶẤẦẲẴẨẪẠÆĘẺẼẾỀỂỄỆỈỊỌỎÓÒỔỖỘ
ỢỚỜỞỠỢỨỤỦỬỪỮỰỲỴỶỸ
åąảáàằầẳãạắặấậảẩẫạắằặấầẳẵẩẫạæęẻẽếềểễệỉị
ọỏóòồổỗộợớờởỡợøụủứừửữựỳỵỷỹ

ingoFonts

DePixel Highkey 8

ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSGTUVWXYZ ÞÐG
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz þðß

ÄÅÀÀÃÂÁÆĀĄĂÇČĆĈĊĎĐ
ÉĖÈÊĒËĔĘĚĞĜĠĢĦĤÍÎÌĮĪĨĬ
IJĴĶĽĹŁĿÑŃŇŅÖÕŒÓÔÒØŐŌŎ
ŔŘŖŠŚŞŜŤŢŦÜÚÛÙŪŮŰ
ŲŨŬŴÝŶŸŽŹŻ
äåàãâáæāąăçčćĉċďđéėèêēëěęě
ģğĝġħĥíîìįīĩĭĵķĸļľĺłŀñņńňŋ
öõœóôòøőōŏŕřŗšśşŝťţŧ
üúûùūůűųũŭẁýŷÿžźż

ct ff fi fj fl ffi ffl ft

1234567890 1234567890
1234567890
‰ % ½ ⅓ ¼ ⅔ ¾
⅘ ⅝ ⅚ ⅞ ⅑⅒
0123456789 0123456789

& .,:;...---—?!¿¡
"„‘’‚«‹([{/|\}])›»‘’"‚"
€¥$£¢₣₫ §@©℗№℮ª™℠
#>≥<≤¦±×÷=≈≠∞/
-+•° ¬~^∫∂∏∑√

АБВГҐДЕЁЖЗИЙКҚЛМНО
ПРСТУЎФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
ҺЕЅІЇЈЉЊЋЏ
абвгґдеёжзийкқлмноп
рстуўфхцчшщъыьэюя
ҳеѕіїјљњћџ

ΑΆΒΓΔΕΈΖΗΉΘΙΊΪΚΛΜΝΞ
ΟΌΠΡΣΤΥΎΫΦΧΨΩΏ
αάβγδεέζηήθιίϊΐκλμνξοό
πρσςτυύϋΰφχψωώ

ÁĄẠÀÂÃÅĀĂẢẤẦẪẬẮẰẴẶẠÆĘẸÈÊẼÉĖĒĔẺẾỀỄỆẸİĮỌÒÔÕÓŌŎỎỐỒỖỘỌ
ǪǾŐỜỚỠỢǫǿőờớỡợǭŏỏốồỗộọ
ąạàáâãåāăảấầẫậắằẵặạæęẹèêẽéėēĕẻếềễệẹįį
ǫọòôõóōŏỏốồỗộọǫǿőờớỡợǭŏỏốồỗộọ
ųùûũúūŭủứừữựụųùûũúūŭủứừữựụ


ingoFonts
ingoFonts

ingoFonts

DePixel 7 Black Expanded

ingoFonts

ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSBTUVWXYZ ÞÐB
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz þðß

ÄÅÀÃÂÁÆĀĄĂÇČĆĈĊĎÐ
ÉËÈÊĒĖĚĘĞĜĢĠĦÍÏÌÎĪ
ĮĨĬĴĶĻŁĹĿÑŅŃŇŊ
ÖÕŒÓÔÒØŐŌŎŔŘŖŠŚŞŜ
ŤŢŦÜÚÛÙŪŮŰŲŨŬŴÝŶŸ
ŽŹŻ äåàãâáæāąăçčćĉċ
ďđéëèêēėěęğĝģġ
ñńňņöõœóôòøőōŏ
řŗšśşŝťţŧüúûùūůűų
ũŭŵýŷÿžźż

ct ff fi fj fl ffi ffl ft

1234567890 1234567890
1234567890
‰ % 1/2 1/3 1/4 2/3 3/4
4/5 5/8 6/8 7/8 9/10
0123456789 0123456789

& .,:;...- – —?!¿¡
”„’,«‹([{/|\}])›»“‘‚“
€¥$£¢₣₫ §@©℗№ºª™×
#>≥<≤¦±×÷=≈≠∞/
−+.º ¬~^∫∂∏∑√

АБВГҐДЕЁЖЗИЙКЌЛМНО
ПРСТУЎФХЦЧШЩЪЬЫЬ
ЭЮЯ ЂЄЅІЇЈЉЊЋЏ
абвгґдеёжзийкќлмноп
рстуўфхцчшщъьыьэюя
ђєѕіїјљњћџ

ΑΆΒΓΔΕΈΖΗΉΘΙΊΪΚΛΜΝΞ
ΟΌΠΡΣΤΥΎΫΦΧΨΩΏ
αάβγδεέζηήθιίϊΐκλμνξοό
πρσςτυύϋΰφχψωώ

ÁĄẢÁÀẠẢÃĄĂẮẰẠẴẮĂĄÆĘẺÈẼ
ÊỀỂẾỄẸỊỌỎỐỒỔỖỘƠỚỜỞỠ
ỢỨỦỤỦƯỨỪỬỮỰỲỴỶỸ
ắąảáàạảãąăắằạẵắăąæęẻèẽ
êềểếễẹịọỏốồổỗộơớờởỡ
ợứủụủưứừửữựỳỵỷỹ

ingoFonts

ingoFonts

OePixel Lowkey 7 Bold

ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSBTUVWXYZ ÞÐB
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz þðß

ÄÂÀÃÂÁÆĀĄĂÇČĆĈĊĎÐ
ÉĚÈÊĒĖĔĘĞĜĠĤÍÎÌĮĪĨĬ
IJĴĶĻĽĹŁĿÑŅŃŇŊÖÕŒÓÔÒØŐŌŎ
ŔŘŖŠŚŞŜŤŢŦÜÚÛÙŪŮŰ
ŲŨŬŴÝŸŶŽŹŻ
äåàãâáæāąăçčćĉċďđéëèêēėĕęě
ģğĝġĥħíîìįīĩĭijĵķĸļľĺłŀñņńňŋŋ
öõœóôòøőōŏŕřŗšśşŝťţŧ
üúûùūůűųũŭŵýÿŷžźż

ct ff fi fj fl ffi ffl ft

1234567890 1234567890
1234567890
‰ % ½ ⅓ ¼ ⅔ ¾
⁴/₅ ⁵/₈ ⁶/₈ ⁷/₈ ⁹/₁₀
0123456789 ₀₁₂₃₄₅₆₇₈₉

& .,:;...-– —?!¿¡
”„’,«‹[[{/|\}]]›»‘“,“
€¥$£¢₣₫ §@₲₲₦ⱺⱭⱺ™×
#>≥<≤¦±×÷=≈≠∞/
−+•º ¬~^∫∂∏∑√

АБВГҐДЕЁЖЗИЙКЌЛМНО
ПРСТУЎФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
ЂЄЅІЇЈЉЊЋЏ
абвгґдеёжзийкќлмноп
рстуўфхцчшщъыьэюя
ђєѕіїјљњћџ

ΑΆΒΓΔΕΈΖΗΉΘΙΊΪΚΛΜΝΞ
ΟΌΠΡΣΤΥΎΫΦΧΨΩΏ
ααάβγδεέζηήθιίϊκλμνξοό
πρσςτυύϋφχψωώ

ÁĄÀÁÂÃĄĂÄÀÅĄÆĘÈĚÉÊÈĖĘĮĮǪÒÓÔÒÕǪ
ơớờởỡợǫụùưứừửữựỳỵỷỹ
ắąàáâãąăäàåąæęèěéêèėęįį
ǫòóôõǫơớờởỡợǫụùưứừửữựỳỵỷỹ

ingoFonts

ingoFonts

ABCDEFGHI

JKLMNOPQR

STUVWXYZ

,:?!'-/$123

ingoFonts

ingoFonts

DePixel 7 Expanded

ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSBTUVWXYZ ÞÐB
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz þðß

ÄÅÀÃÂÁÆĀĄĂÇČĆĈĊĎÐ
ÉËÈÊĒĖĚĘĞĜĠĤĦÍÏÌÎĮĪĨĬ
ĴĶĻĽĹŁÑŅŃŇŊÖÕŒÓÔÒØŐŎŌ
ŔŘŖŠŚŞŜŤŢŦÜÚÛÙŨŪŮŰ
ŲŐŬŴÝŸỲŽŹŻ
äåàãâáæāąăçčćĉċďđéëèêēėěęğ
ĝġĥħíïìîįīĩĭĵķĸļĺłńñņňŋóõœóôòøőŏōŕřŗšśşŝťţŧ
úúûùũūůűųõŭŵýÿỳžźż

ct ff fi fj fl ffi ffl ft

1234567890 1234567890
1234567890
‰ % ½ ⅓ ¼ ⅔ ¾
⅘ ⅝ ⅚ ⅞ ⅑ ⅒
0123456789 0123456789

& ,.;;...---—?!¿¡
”„’,«‹‹([{/|\}])›»‘‘”,”
€¥$£¢₣₫ §@©®№ºª™×
#>≥<≤|±×+=≈≠∞/
-+•º ¬~^∫∂∏Σ√

АБВГҐДЕЁЖЗИЙКҚЌЛМНО
ПРСТУЎФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
ЂЄЅІЇЈЉЊЋЏ
абвгґдеёжзийкқќлмноп
рстуўфхцчшщъыьэюя
ђєѕіїјљњћџ

ΑΆΒΓΔΕΈΕΖΗΉΘΙΊΪΚΛΜΝΞ
ΟΌΠΡΣΤΥΎΫΦΧΨΩΏ
αάβγδεέζηήθιίϊκλμνξοό
πρσςτυύϋΰφχψωώ

ĄĄĄ

ingoFonts

ingoFonts

DePixel Highkey 7 Semi Expanded

ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSBTUVWXYZ ÞÐB
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz þðß

ÄÅÀÃÂÁÆĀĄĂÇČĆĈĊĎÐ
ÉĖÈÊĒĔĚĘĞĜĢĠĦÍÎÌĮĪĬĨ
IJĴĶĻĽĹŁĿÑŅŃŇŊÖÕŒÓÔÒØŐŌŎ
ŔŘŖŠŚŞŜŤŢŦÜÚÛÙŪŮŰ
ŲŨŬŴÝŸŶŽŹŻ
äåàãâáæāąăçčćĉċdðéëèêēėěęğ
ģğĝġħĥíîìįīĭĩĳĵķĸļľĺłŀñņńňŋŋ
öõœóôòøőōŏŕřŗšśşŝťţŧ
üúûùūůűųũŭŵýÿŷžźż

ct ff fi fj fl ffi ffl ft

1234567890 1234567890
1234567890
‰ % ½ ⅓ ¼ ⅔ ¾
⅘ ⅝ ⅚ ⅞ ⁹⁄₁₀
0123456789 0123456789

& .,:;...- - – — ?!¿¡
‘’‚“”„«‹([{/|\}])›»‘’‚“”„
€¥$£₵₣₫ §@©℗№℮℠™×
#>≥<≤¦±×÷=≈≠∞/
-+•º ¬~^∫∂∏∑√

АБВГҐДЕЁЖЗИЙКЌЛМНО
ПРСТУЎФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
ЋЄЅІЇЈЉЊЋЏ
абвгґдеёжзийкќлмноп
рстуўфхцчшщъыьэюя
ћєѕіїјљњћџ

ΑΆΒΓΔΕΈΖΗΉΘΙΊΪΚΛΜΝΞ
ΟΌΠΡΣΤΥΎΫΦΧΨΩΏ
αάβγδεέζηήθιίϊΐκλμνξοό
πρσςτυύϋΰφχψωώ

ÁĄÀÂÅÃÄĀĂÆĆĘÈÊĔĖĒĚÉĜĠĦÍĮÌÎĪĬĨĲĴĹŁĿÑŃŇŅÖÓÒÔØŐŎÕŒŔŘŖŠŚŞŜŤŢÚŲÙÛŮŪŬŨŴÝŸŶŽŹŻ
áąàâåãäāăæćęèêĕėēěéĝġħíįìîīĭĩĳĵĺłŀñńňņöóòôøőŏõœŕřŗšśşŝťţúųùûůūŭũŵýÿŷžźż
ÁĄÀÂÅÃÄĀĂÆĆĘÈÊĔĖĒĚÉĜĠĦÍĮÌÎĪĬĨĲĴĹŁĿÑŃŇŅÖÓÒÔØŐŎÕŒŔŘŖŠŚŞŜŤŢÚŲÙÛŮŪŬŨŴÝŸŶŽŹŻ
áąàâåãäāăæćęèêĕėēěéĝġħíįìîīĭĩĳĵĺłŀñńňņöóòôøőŏõœŕřŗšśşŝťţúųùûůūŭũŵýÿŷžźż

ingoFonts

ingoFonts

OePixel Lowkey 7

ABCOEFGHIJKLMNOP
QRSGTUVWXYZ ÞÐG
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz þðß

ÄÅÀÃÂÁÆĀĄĂÇČĆĈĊÖÐ
ÉËÈÊĒĖĚĘĔĢĞĜĠĤĦÍÎÏÌĮĪĬĨ
IJĴĶĻĽĹŁŁÑŅŃŇŊÖÕŒÓÔÒØŐŌŎ
ŔŘŖŠŚŞŜŤŢŦÜÚÛÙŪŮŰ
ŲŨŬŴÝŸŶŽŹż
äåàãâáæāąăçčćĉċďðéëèêēėěęĕ
ģğĝġĥħíîïìįīĭĩĳĵķĸļľĺłŀñņńňŋ
öõœóôòøőōŏfťŗšśşŝt'ţŧ
üúûùūůűųũŭŵýÿŷžźż

ct ff fi fj fl ffi ffl ft

1234567890 1234567890
1234567890
‰ % ½ ⅓ ¼ ⅔ ¾
⅘ ⅝ ⅚ ⅞ 9/10
0123456789 0123456789

& .,:;...---—?!¿¡
"„‘’,«‹([{/|\}])›»‘‘’,"
€¥$£¢₣₫ §@©℗№℮ª™*
#>≥<≤¦±×÷=≈≠∞/
-+•º ¬~^∫∂∏Σ√

АБВГҐДЕЁЖЗИЙКЌЛМНО
ПРСТУЎФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
ЋЄЅІЇЈЉЊЋЏ
абвгґдеёжзийкќлмноп
рстуўфхцчшщъыьэюя
ћєѕіїјљњћџ

ΑΆΒΓΔΕΈΖΗΉΘΙΊΪΚΛΜΝΞ
ΟΌΠΡΣΤΥΎΫΦΧΨΩΏ
αάβγδεέζηήθιίϊΐκλμνξοό
πρσςτυύϋΰφχψωώ

ÅĄÀÁÂÃĀĄĂÇĆĈĊÐÉÈÊĒĖĚĘĔĢĞĜĠĦÍÎÏÌĮĪĬĨĲĴĶĻĽĹŁÑŅŃŇŊÖÕŒÓÔÒØŐŌŎŔŘŖŠŚŞŜŤŢŦÜÚÛÙŪŮŰŲŨŬŴÝŸŶŽŹż
åąàáâãāąăçćĉċðéèêēėěęĕģğĝġħíîïìįīĭĩĳĵķļľĺłñņńňŋöõœóôòøőōŏŕřŗšśşŝťţŧüúûùūůűųũŭŵýÿŷžźż
ǫòôõôõǫσόὸὸσǫǫὸὸσǫǫυὺὺὺὺὺὺὺὺὺὺ
ǫὸôõôõǫσόὸὸσǫǫυὺὺὺὺὺὺὺὺὺὺ

ingoFonts

ingoFonts

DePixel 6 Black Expanded

ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSBTUVWXYZ ÞÐB
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz þðß

ÄÅÀÀÃÂÁÆĀĄĂÇČĆĈĈĎÐ
ÉËÈÈÊĒĖĚĘĔĢĞĜĠĤĦ
ĮĪĨĬĴĶĻĽĹŁĿÑŅŃŇŊ
ÖÕŒÓÔÒØŐŌŎŔŘŖŠ$ŞŜ
ŤŢŦÜÚÛÙŪŮŰŲŨŬŴÝŸŶ
ŽŹŻ äåàãâáæāąăçčćĉċ
ďđéëèêēėěęĕģğĝġ
ħńíîìįĩĭĵķĸļľĺłŀ
ñņńňŋöõœéóôòøőōŏ
ŗřŗşšşŝţŧüúûùūůű
ųũŭŵýÿŷžźż

ct ff fi fj fl ffi ffl ft

1234567890 1234567890
1234567890
‰ % ½ ⅓ ¼ ⅔ ¾
⅘ ⅝ ⅙ ⅞ ⅑ ⅒
₀₁₂₃₄₅₆₇₈₉ ⁰¹²³⁴⁵⁶⁷⁸⁹

& .,:;…-–—?!¿¡
”„’,«‹([{/|\}])›»‘“‚“
€¥$£¢₣₴ ©@℠℗№ªº™×
#>≥<≤¦±×÷=≈≠∞/
—+-° ¬~^∫∂∏∑√

АБВГҐДЕЁЖЗИЙКЌЛМНО
ПРСТУЎФХЦЧШЩЪЬЫЬ
ЭЮЯ ЂЄЅІЇЈЉЊЋЏ
абвгґдеёжзийкќлмноп
рстуўфхцчшщъьыьэюя
ђєѕіїјљњћџ

ΑΆΒΓΔΕΈΕΖΗΉΘΙΊΪΚΛΜΝΞ
ΟΌΠΡΣΤΥΎΫΦΧΨΩΏ
αάβγδεέζηήθιίϊΐκλμνξοό
πρσςτυύϋΰφχψωώ

ÁąÀÀÁÂÀÀÃĄĂÅÀÀÃĄĂÆĘĖÈÊ
ÉÊÈÈĘĖÌĮĨǫÒÓÔÒÒÕǪơớờờ
ỡợóụỦưứừửữựỳỵỷỹ
åąàáâàåãąăåàåãąăæęėèê
éêèèęėìįĩǫòóôòòõǫơớờờ
ỡợóụủưứừửữựỳỵỷỹ

ingoFonts

ingoFonts

DePixel 6 Bold

ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSƁTUVWXYZ ÞÐƁ
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz þðß

ÄÂÀÃÂÅÆĀĄĂÇČĆĈĊĎĐ
ÉËÈÊĒĖĘĚĞĜĠĦÍÌÎĪĮĨĬĴ
ĶĻĽĹŁĿÑŅŃŇŊÖÕŒÓÔÒØŐŌŎ
ŔŘŖŠŚŞŜŤŢŦÜÚÛÙŪŮŰ
ŲŨŬŴÝŸŶŽŹŻ
äåàãâáæāąăçčćĉċďđéëèêēėěęě
ģğĝġħíìîīįĩĭĵķĸļľĺłŀñņńňŋŋ
öõœóôòøőōŏŕřŗšśşŝťţŧ
üúûùūůűųũŭŵýÿŷžźż

ct ff fi fj fl ffi ffl ft

1234567890 1234567890
1234567890
‰ % ½ ⅓ ¼ ⅔ ¾
⅘ ⅝ ⅚ ⅞ ⅑ ⅒
0123456789 ⁰¹²³⁴⁵⁶⁷⁸⁹

& .,:;…-–—?!¿¡
‘’‚‛“”„‟«‹([{/|\}])›»′″‴
€¥$£¢₣₫ ₲@₢₡₦ⱺ₳₮₥№
#❯≥❮≤¦±×÷=≈≠∞ƒ
−+•º ¬~^∫∂∏∑√

АБВГҐДЕЁЖЗИЙКЌЛМНО
ПРСТУЎФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
ЂЄЅІЇЈЉЊЋЏ
абвгґдеёжзийкќлмноп
рстуўфхцчшщъыьэюя
ђєѕіїјљњћџ

ΑΆΒΓΔΕΈΖΗΉΘΙΊΪΚΛΜΝΞ
ΟΌΠΡΣΤΥΎΫΦΧΨΩΏ
ααάβγδεέζηήθιίϊΐκλμνξοό
πρσςτυύϋΰφχψωώ

ÁĄÀÂÅÃÄĄĀĂÆĘÈĒÉĖĔĚĘĨĮǪÒÓÔÕÖǪ
ʊǿȍȏȯȱǫȭųǔưúȕùűūȗůṷṳẏỳỵỹÿ
ǻąàâåãäąāăæęèēéėĕěęĩįǫòóôõöǫȯȱȍȏǿʊǫȭųǔưúȕùűūȗůṷṳẏỳỵỹÿ
ǫȯȱȍȏǿʊǫȭųǔưúȕùűūȗůṷṳẏỳỵỹ

ingoFonts

ingoFonts

DePixel Lowkey 6 Expanded

ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSBTUVWXYZ ÞÐB
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz þðb

ÄÅÀÃÂÁÆĀĄĂÇČĆĈĊŎÐ
ÉËÈÊĒĖĚĘĔĢĞĜĠĤĦÍÎÌĮĪĨĬ
IJĴĶĻĽĹŁĿÑŅŃŇŊÖÕŒÓÔÒØŐŌŎ
ŔŘŖŠŚŞŜŤŢŦÜÚÛÙŪŮŰ
ŲŨŬŴÝŸŶŽŹŻ
äåàãâáæāąăçčćĉċďðéëèêēėěęĕ
ģğĝġĥħíîìįīĩĭijĵķĸļľĺłŀñņńňŋ
öõœóôòøőōŏŕřŗšśşŝťţŧ
üúûùūůűųũŭŵýÿŷžźż

ct ff fi fj fl ffi ffl ft

1234567890 1234567890
1234567890
‰ % 1/2 1/3 1/4 2/3 3/4
4/5 5/8 6/8 7/8 9/10
0123456789 0123456789

& .,:;...---—?!¿¡
”„’,‹‹‹([{/|\}])›››’”,”
€¥$£¢₣₫ §@₢₿№ºªº™*
#>≥<≤¦±×÷=≈≠∞/
-+•° ¬~^∫∂∏Σ√

АБВГҐДЕЁЖЗИЙКҚЛМНО
ПРСТУЎФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
ҺЄЅІЇЈЉЊЋҶ
абвгґдеёжзийкқлмноп
рстуўфхцчшщъыьэюя
Һєѕіїјљњћҷ

ΑΆΒΓΔΕΈΕΖΗΉΘΙΊΙΪΚΛΜΝΞ
ΟΌΠΡΣΤΥΥΫΦΧΨΩΏ
αάβγδεέζηήθιίϊΐκλμνξοό
πρσςτυύϋΰφχψωώ

ÁĄẠẢÀẦẤẬẨÃẪẠĂẮẶẲÀẰẤẬẨÃẪẠÆĘẸẺÈỀẾỆỂẼỄẸĖỊỈÌ
ỌỎÓỐỒỔỖỘƠỚỜỞỠỢǪỌỎÒỒỐỘỔÕỖỌƠỚỜỞỠỢǪỤỦÙỪỨỰỬỮŨỮỤŲŮŪŸỲỴỶỸ
åąạảàầấậẩãẫạăắặẳàằấậẩãẫạæęẹẻèềếệểẽễẹėịỉìỌỎÓỐỒỔỖỘƠỚỜỞỠỢǪỤỦÙỪỨỰỬỮŨỮỤŲŮŪỳỵỷỹ
ọỏòồốộổõỗơớờởỡợǫụủùừứựửữũṷůūỳỵỷỹ

ingoFonts

ingoFonts

DePixel Highkey 6 Semi Expanded

ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSBTUVWXYZ ÞÐB
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz þðß

ÄÂÀÃÅÁÆĀĄĂÇČĆĈĊĎÐ
ÉËÈÊĒĖĚĘĞĢĜĠĦÍÏÌÎĪĮĨĴ
ĶĻĽŁĿÑŅŃŇŊÖÕŒÓÔÒØŐŌŎ
ŔŘŖŠŚŞŜŤŢŦÜÚÛÙŪŮŰ
ŲŨŬŴÝŸỲŶŽŹŻ

äâàãåáæāąăçčćĉċdđéëèêēėěęğ
ģĝġĥħíïìîīįĩĵķĸlĺŀłñņńňŋ
öõœóôòøőōŏŕřŗšśşŝťţŧ
üúûùūůűųũŭwýÿỳŷžźż

ct ff fi fj fl ffi ffl ft

1234567890 1234567890
1234567890
‰ % 1/2 1/3 1/4 2/3 3/4
4/5 5/8 6/8 7/8 9/10
0123456789 0123456789

& .,:;…-- — ?!¿¡
‟„’‘«‹([{/|\}])›»’‘‚”
€¥$£¢₣₫ §@©℗№℮℠™*
#>≥<≤¦±×÷=≈≠∞/
-+•° ¬~^∫∂∏∑√

АБВГҐДЕЁЖЗИЙКЌЛМНО
ПРСТУЎФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
ЂЄЅІЇЈЉЊЋЏ
абвгґдеёжзийкќлмноп
рстуўфхцчшщъыьэюя
ђєѕіїјљњћџ

ΑΆΒΓΔΕΈΖΗΉΘΙΊΪΚΛΜΝΞ
ΟΌΠΡΣΤΥΎΫΦΧΨΩΏ
αάβγδεέζηήθιίϊΐκλμνξοό
πρσςτυύϋΰφχψωώ

ÁĄÀÁÂÀÅÃĄĀĂÀÃĄÆĘÈĒÉÊÈĖĒĘĮǪÒÓÔÒÕÕǫ
ǪÓÔÒÕŌǪǾǫǿỤÙÚÛÙŨŪŲÝỲŶŸ
ąáàáâàåãąāăàãąæęèēéêèėēęįǫòóôòõōǫǿụùúûùũūųỳýŷÿ
ǫòóôòõōǫǿǿòôōǫǿụùúûùũūųỳýŷÿ

ingoFonts

DePixel 6

ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSGTUVWXYZ ÞÐG
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz þðß

ÄÅÀÃÂÁÆĀĄĂÇČĆĈĊĎ
ÉËÈÊĒĖĚĘĞĜĠĤĦÍÏÌÎĮĪĨĬ
ĲĴĶĻĽĹŁĿÑŅŃŇŊÖÕŒÓÔÒØŐŌŎ
ŔŘŖŠŚŞŜŤŢŦÜÚÛÙŪŮŐŬ
ŲŰŭŴÝŸŶŽŹŻ
äåàãâáæāąăçčćĉċďđéëèêēėěęğ
ģĝġĥħíïìîįīĩĭĳĵķĸļľĺłŀñņńňŋ
öõœóôòøőōŏŕřŗšśşŝťţŧ
üúûùūůűųũŭẃýÿŷžźż

ct ff fi fj fl ffi ffl ft

1234567890 1234567890
1234567890
‰ % 1/2 1/3 1/4 2/3 3/4
4/5 5/8 6/8 7/8 9/10
0123456789 0123456789

ª ., ;… - - – ? ! ¿ ¡
“„’, ‹‹ ([⟨ / | \ ⟩]) ›› ‘“ ”
€ ¥ $ £ ¢ ₣ ₫ § @ © ® № ª º ° ™ ×
> ≥ < ≤ ¦ ± ✕ ÷ = ≈ ≠ ∞ /
- + • ° ¬ ~ ^ ∫ ∂ ∏ ∑ √

АБВГҐДЕЁЖЗИЙКЌЛМНО
ПРСТУЎФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
ЂЄЅІЇЈЉЊЋЏ
абвгґдеёжзийкќлмноп
рстуўфхцчшщъыьэюя
ђєѕіїјљњћџ

ΑΆΒΓΔΕΈΖΗΉΘΙΊΪΚΛΜΝΞ
ΟΌΠΡΣΤΥΎΫΦΧΨΩΏ
αάβγδεέζηήθιίϊΐκλμνξοό
πρσςτυύϋΰφχψωώ

ÁĄẢÁÀẢÂẤẦẪẬĂẮẰẴẶÆẸẺẼÉÈỂÊẾỀỄỆĮỊ
ǫỏỐỒỔỖỘơớờởỡợǿụỦƯứừửữựỲỶỸỴ
ǎąảáàẳâấầẫậăắằẵặæẹẻẽéèểêếềễệįị
ǫỏốồổỗộơớờởỡợǿụủưứừửữựỳỷỹỵ

ingoFonts

ingoFonts

OcPixel Highkey 5 Bold

ABCDEFGHIJKLMNOP

QRSTUVWXYZ ÞÐß

abcdefghijklmnop

qrstuvwxyz þðß

ÄÂÀÃÅÁÆĀĄĂÇĆČĈĊĎĐ

ËĒÈĔĖÉĘĚĜĞĢĠĤĦÏÎÌĮĪĨĬ

ĲĴĶĻĽĹŁĿÑŅŃŇŊÖÔÒŌØŐÕŎ

ŔŘŖŠŚŞŜŤŢŦÜÚÛÙŪŮŰŨ

ŲŴŬŶŸŶŽŻŹ

äâàãåáæāąăçćčĉċdðéëèêēėęě

ģğĝġĥħíîìįīĩĭıĳĵķĸļľĺŀłñņńňŋ

öôòøőõŏœŕřŗšśşŝťţŧ

üúûùūůűųũŭẃŵýÿỳĝžżź

ct ff fi fj fl ffi ffl ft

1234567890 1234567890

1234567890

‰ % 1/2 1/3 1/4 2/3 3/4

4/5 5/8 6/8 7/8 9/10

0123456789 0123456789

⁂ .,:;…-‐–—?!¿¡

‟„’‹«‹([{/|\}])›»‹‘‚’

€¥$£¢₣₫ §@©℗№ɔɐoтм%

#›≥<≤|±×÷=≈≠∞/

−+•° ¬~^∫∂∏∑√

АБВГҐДЕЁЖЗИЙКҚЛМНО

ПРСТУЎФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

ЂЄЅІЇЈЉЊЋЏ

абвгґдеёжзийкқлмноп

рстуўфхцчшщъыьэюя

ђєѕіїјљњћџ

ΑΆΑΒΓΔΕΈΕΖΗΉΘΙΊΪΚΛΜΝΞ

ΟΌΟΠΡΣΤΥΎΫΦΧΨΩΏΩ

ααάβγδεέζηήθιίϊΐκλμνξοό

πρσςτυύϋΰφχψωώ

ÅĄÀÁÂÄÃĀĄĂÆÇĆČĈĊĎĐÉĘĚÈÊËĒĖÎĮĪÌÍĨĬĲĴŁĽĹĻĿÑŃŇŅŊÖÓÔÒŐÕŌØŒ

ŔŘŖŚŠŞŜŤŢŦÜÚÛÙŮŰŨŪŲŴÝŶŸŹŽŻ

åąàáâäãāąăæçćčĉċďđéęěèêëēėîįīìíĩĭĳĵłľĺļŀñńňņŋöóôòőõōøœ

ŕřŗśšşŝťţŧüúûùůűũūųŵýŷÿźžż

ǫǒǒǒǒǫǫ́ǫ̀ǫ̂ǫ̌ǭůǔǔǔǔǔǔǔǔ



ingoFonts

ingoFonts

DePixel Lowkey 5 Expanded

ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSGTUVWXYZ ÞÐG
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz þðg

ÄÅÀÃÂÁÆĀĄĂÇČĆĈĊĎÐ
ÉËÈÊĒĖĚĘĔĢĞĜĠĤĦÍÏÌĮĪĨĬ
IJĴĶĻŁĽĹŃŅŃŇŊÖÕŒÓÔÒØŐŌŎ
ŔŘŖŠŚŞŜŤŢŦÜÚÛÙŪŮŰ
ŲŨŬŴÝŸŶŽŹż

äåàãâáæāąăçčćĉċďðéëèêēėěęĕ
ģğĝġĥħïìįīĩĭijĵķĸļľĺłńņńňŋ
öõœóôòøőōŏŕřŗšśşŝťţŧ
üúûùūůűųũŭŵýÿŷžźż

ct ff fi fj fl ffi ffl ft

1234567890 1234567890
1234567890
‰ % 1/2 1/3 1/4 2/3 3/4
4/5 5/8 6/8 7/8 9/10
0123456789 0123456789

& .,:;...---—?!¿¡
"„‘,<<<([{/|\}])>>>’",”
€¥$£¢₣₴ §@©®№ºª™×
#>≥<≤¦±×÷=≈≠∞/
-+•° ¬~~^∫∂∏∑√

АБВГҐДЕЁЖЗИЙКҚЛМНО
ПРСТУЎФХЦЧШЩЪЬЫЬЭЮЯ
ЂЄЅІЇЈЉЊЋЏ
абвгґдеёжзийкқлмно
прстуўфхцчшщъьыьэюя
ђєѕіїјљњћџ

ΑΆΒΓΔΕΈΕΖΗΉΘΙΊΙΪΚΛΜΝΞ
ΟΌΠΡΣΤΥΎΥΫΦΧΨΩΏ
αάβγδεέζηήθιίιϊκλμνξοό
πρσςτυύϋϋφχψωώ

ÁĄÀÂÁÀÂÃÃĄĂÀÂÃĂĄÆĘÈÊĒÉÈÊĒĘĔĮ
ǪÒÔÓÒÔÕÕǪŏǒŏòôõõǫǿǫŭùûúùûũūǫẙẏỳỹ
åąàâáàâããąăàâãăąæęèêēéèêẽẽęĕįı
ǫòôóòôõõǫŏǒŏòôõõǫǿǫŭùûúùûũūǫỳẏỳỹ

ingoFonts

ingoFonts

DePixel 5 Semi Expanded

ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSTUVWXYZ ÞÐß
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz þðß

ÄÅÀÃÂÁÆĀĄĂÇČĆĈĊĎÐ
ÉËÈÊĒĖĚĘĞĜĢĠĤĦÍÏÌÎĮĪĬ
ĲĴĶĻŁĽĹĿÑŅŃŇŊÖÕŒÓÔÒØŐŌŎ
ŔŘŖŠŚŞŜŤŢŦÜÚÛÙŪŬŮŰ
ŲŐŬŴÝŸŶŽŹŻ
äåàãâáæāąăçčćĉċďđéëèêēėěęğ
ģĝġĥħíïìîįīĭĳĵķĸļŀĺłñņńňŋ
öõœóôòøőōŏŕřŗšśşŝťţŧ
üúûùūůűųũŭŵýÿŷžźż

ct ff fi fj fl ffi ffl ft

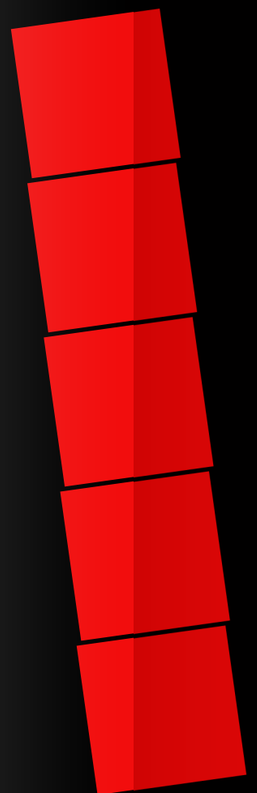
1234567890 1234567890
1234567890
‰ % ½ ⅓ ¼ ⅔ ¾
⅘ ⅝ ⅚ ⅞ ⅑ ⅒
0123456789 0123456789

& .,:;…-–—?!¿¡
‟„’‚«‹([{/|\}])›»‘“”,″
€¥$£¢₣₫ §@©℗№ºª℠™×
#>≥<≤¦±×÷=≈≠∞/
−+•° ¬~^∫∂∏∑√

АБВГҐДЕЁЖЗИЙКЌЛМНО
ПРСТУЎФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
ЂЄЅІЇЈЉЊЋЏ
абвгґдеёжзийкќлмноп
рстуўфхцчшщъыьэюя
ђєѕіїјљњћџ

ΑΆΒΓΔΕΈΖΗΉΘΙΊΪΚΛΜΝΞ
ΟΌΠΡΣΤΥΎΫΦΧΨΩΏ
αάβγδεέζηήθιίϊΐκλμνξοό
πρσςτυύϋΰφχψωώ

ÅĄÀÁÂÀÃĄĂÄÀÅÃĄÆĘÈÉÊÈẼĘĮĮỌÒÓÔÒÕÕỌ
ØØŎŎÕØǫŏŲÙŲŰÛŮŨØŲÝŸŶỸ
åąàáâàãąăäàåãąæęèéêèẽęįįọòóôòõõọ
øøŏŏõøǫŏųùųűûůũøųýÿŷỹ



DePixel Highkey 5

ingoFonts

ABCDEFGHIJKLMNOP

QRSBTUVWXYZ ÞÐB

abcdefghijklmnop

qrstuvwxyz þðß

ÄÅÀÃÂÁÆĀĄĂÇČĆĈĊĎÐ

ÉËÈÊĒĖĘĚĞĜĠĦĤÍÏÌĮĪĨĬ

ĲĴĶĻĽĹŁÑŅŃŇŊÖÕŒÓÔÒØŐŌŎ

ŔŘŖŠŚŞŜŤŢŦÜÚÛÙŪŮŰ

ŲŨŬŴÝŸŶŽŹŻ

äåàãâáæāąăçčćĉċďðéëèêēėęěğ

ĝģĝġĥħïíìîįīĩĭĳĵķĸļľĺłñņńňŋ

öõœóôòøőōŏŕřŗšśşŝťţŧ

üúûùūůűųũŭẃýÿŷžźż

ct ff fi fj fl ffi ffl ft

1234567890 1234567890

1234567890

‰ % 1/2 1/3 1/4 2/3 3/4

4/5 5/8 6/8 7/8 9/10

0123456789 0123456789

& .,:;...---—?!¿¡

"„‘,«‹([{/|\}])›»‘",’

€¥$£¢₣₫ §@©℗№ºª™ˣ

#>≥<≤¦±×÷=≈≠∞/

-+•° ¬~^⌡∂∏∑√‾

АБВГҐДЕЁЖЗИЙКЌЛМНО

ПРСТУЎФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

ЂЄЅІЇЈЉЊЋЏ

абвгґдеёжзийкќлмноп

рстуўфхцчшщъыьэюя

ђєѕіїјљњћџ

ΑΆΑΒΓΔΕΈΕΖΗΗΘΙΊΪΚΛΜΝΞ

ΟΌΟΠΡΣΤΥΎΫΦΧΨΩΏ

αάβγδεέζηήθιίϊΐκλμνξοό

πρσςτυύϋΰφχψωώ

Ả Ạ Ầ Ấ Ẫ Ẩ Ậ Ằ Ắ Ẵ Ẳ Ặ Ề Ế Ễ Ể Ệ Ỉ Ị

Ọ Ồ Ố Ỗ Ổ Ộ Ờ Ớ Ỡ Ở Ợ Ủ Ừ Ứ Ữ Ử Ự Ỳ Ỷ Ỹ

ả ạ ầ ấ ẫ ẩ ậ ằ ắ ẵ ẳ ặ ề ế ễ ể ệ ỉ ị

ọ ồ ố ỗ ổ ộ ờ ớ ỡ ở ợ ủ ừ ứ ữ ử ự ỳ ỷ ỹ

ingoFonts

ingoFonts

OePixel Lowkey 4 Bold

ABCDEFGHIJKLMNOP

QRSGTUVWXYZ ÞÐG

abcdefghijklmnop

qrstuvwxyz þðg

ÄÅÀÃÂÁÆĀĄĂÇČĆĈĊÖÐ

ÉËÈÊĒĔĘĚĞĜĠĢĦĨÌĮĨĬ

ĴĶŁČĹŀĽÑŅŃŇŊÖŐŒÓÔÒØŐÕŎ

ŔŘŖŠŚŞŜŤŢŦÜÚÛÙŨŬŮ

ŲŴŎŴÝŶŸŽŹŻ

äåàãâáæāąăçčćĉċöð

éëèêēĕęěğĝġģħĩìįïĭ

ĵķłčĺŀľñņńňŋöőœóôòøőõŏ

ŕřŗšśşŝťţŧüúûùũŭůų

ŵŏẁýŷÿžźż

ct ff fi fj fl ffi ffl ft

1234567890 1234567890

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

₀₁₀₀ ₀₁₀ ½ ⅓ ¼ ⅖ ⅗

⅘ ⅚ ⅙ ⅞ ⅒

₀₁₂₃₄₅₆₇₈₉ ⁰¹²³⁴⁵⁶⁷⁸⁹

␣ .,:;…-– — ?!¿¡

"„'‹«‹([{/|\}])›»"'‚"

€¥$£¢ƒ₫ §@©®№°ª℠™ℵ

#›≥‹≤¦±×÷=≈≠∞µ

—+·• ¬~^∫∂∏Σ√¯

АБВГҐДЕЁЖЗИЙКЌЛМНО

ПРСТУЎФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

ЂЄЅІЇЈЉЊЋЏ

абвгґдеёжзийкќлмноп

рстуўфхцчшщъыьэюя

ђєѕіїјљњћџ

ΑΆΒΓΔΕΈΖΗΉΘΙΊΪΚΛΜΝΞ

ΟΌΠΡΣΤΥΎΫΦΧΨΩΏ

αάβγδεέζηήθιίϊΐκλμνξοό

πρσςτυύϋΰφχψωώ

ÁĄÀÅÂÃÄĀĂÆĆĊÇČĈĎĐÉĘÈĚËĒĔĜĢĠĦÍĮÌĨÏĬĴĶĹĽŁĿÑŃŅŇŊÓŐÒÔØŌŎÕ

ŒŔŘŖŚŠŞŜŤŢŦÚŰÙÛŮŪŬŨŲŴẂẀŶŸÝŹŽŻ

áąàåâãäāăæćċçčĉďđéęèěëēĕĝģġħíįìĩïĭĵķĺľłŀñńņňŋóőòôøōŏõ

œŕřŗśšşŝťţŧúűùûůūŭũųŵẃẁýŷÿžźż

ßąàåâãäāăæćċçčĉďđéęèěëēĕĝģġħíįìĩïĭĵķĺľłŀñńņňŋóőòôøōŏõ

œŕřŗśšşŝťţŧúűùûůūŭũųŵẃẁýŷÿžźż

DePixel 4 Expanded

ingoFonts

ABCDEFGHIJKLMNOP

QRSTUVWXYZ ÞÐß

abcdefghijklmnop

qrstuvwxyz þðß

ÆÅÀÃÂÁÆĂĄÇĆČĈĊÐ

ÉĔÈÊËĒĘĚĜĞĢĠĦÍÌÎÏĪĮĨĴ

ĶĻĹČĿŁÑŃŇŅÓŐŒÓÒÔÖØŎŌÕ

ŔŘŖŠŚŞŜŤŢŦÚÙÛÜŬŪŮ

ŲŨŴÝŶŸŽŹŻ

ªªàåãâáæăąçčćĉċdđéèêëěęĝğģġħíìîïīįĩĵ

ķļĺľłñńňņºóőœöòôøŏōõ

ŕřŗšśşŝťţŧúùûüŭūůųũẃýŷÿžźż

ct ff fi fj fl ffi ffl ſt

1234567890 1234567890

1234567890

‰ % ½ ⅓ ¼ ⅔ ¾

⅘ ⅝ ⅚ ⅞ ⅒

₀₁₂₃₄₅₆₇₈₉ ⁰¹²³⁴⁵⁶⁷⁸⁹

& .,:;...---—?!¿¡

"„‘’‹«([{/|\}])»‹’”,"

€¥$£¢₣₫ §@©®№ºª™×

#♭±<=¦±%÷=≈≠∞/

−+•° ¬~^∫∂∏Σ√

АБВГҐДЕЁЖЗИЙКҚЛМНО

ПРСТУЎФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

ҺҼЄЅІЇЈЉЊЋЂЏ

абвгґдеёжзийкқлмноп

рстуўфхцчшщъыьэюя

Һҽєѕіїјљњћђџ

ΑΆΑΒΓΔΕΕΖΗΗΘΙΙΪΚΛΜΝΞ

ΟΟΠΡΣΤΥΥΫΦΧΨΩΩ

αάαβγδεέζηήθιιϊκλμνξοο

πρσςτυύϋφχψωώ

ÅĄÀÃÁÂÄĂĀÆĘĖĚĒÉÈÊËĔĘ

ĢĠĤĦÍÌÎÏĪĮĨĴĶĻĹĽŁÑŃŇŅ

ÓÒÔÖŐŎŌÕŒŔŘŖŠŚŞŜŤŢŦÚÙ

ÛÜŬŪŮŲŨŴÝŶŸŽŹŻ

åąàãáâäăāæęėěēéèêëĕę

ģġĥħíìîïīįĩĵķļĺľłñńňņ

óòôöőŏōõœŕřŗšśşŝťţŧúù

ûüŭūůųũẃýŷÿžźż

ingoFonts

DePixel 4

ingoFonts

ABCDEFGHIJKLMNOP

QRSTUVWXYZ ÞÐß

abcdefghijklmnop

qrstuvwxyz þðß

ÀÁÂÃÄÅÆĀĄĂÇĆČĈĊĎĐ

ÈÉÊËĒĖĘĚĜĞĢĠĦÌÍÎÏĪ

ĮĴĶĽĹĻŁŃŇŅÑŊÒÓŒÔÖÒØŌÕ

ŔŘŖŠŚŞŜŤŢŦÙÚÛÜŪŮŰ

ŲŴŶŸÝŽŹŻ

àáâãäåæāąăçćčĉċďđèéêëēėęěĝğ

ģġħìíîïīįĵķľĺļłńňņñŋòóôöøōõ

ŕřŗšśşŝťţŧùúûüūůűų

ŵŷÿýžźż

ª ⁿ ᴿ ᴺ ᴻ ᵐ

1234567890 1234567890

1234567890

‰ ‱ ½ ⅓ ¼ ⅘ ⅗

⅘ ⅚ ⅙ ⅞ ⅒

₀₁₂₃₄₅₆₇₈₉ ⁰¹²³⁴⁵⁶⁷⁸⁹

⁂ .,:;...- - — ?!¿¡

"„'‹»«⟨[{/|\}]⟩»"‟'

€¢¥$£₵₣₫ §@©®№℗™℠

#›≥‹≤¦±×÷=≈≠∞/

-+•° ¬˜^^⌈∂∏Σ√¯

АБВГҐДЕЁЖЗИЙКЌЛМНО

ПРСТУЎФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

ҼҾҌӁӇҊ

абвгґдеёжзийкќлмноп

рстуўфхцчшщъыьэюя

ҽҿҍӂӈҋ

АӘБВГҒДЕЀЁЖҖЗӞИЙІӀКҚҠҞЛМҢНҤӉӢЕ

ОӦПРҀСТУҮЎӲФХҲЦҴЧҶӋШЩЪЫҺЬҌЭӬӮЮЯ

аәбвгґғдеѐёжҗзӟӡийіӏкқҡҟлмңнҥӊоөп

рҀсстуүўӳфхҳцҵчҷҹшщъыҺьҍэӭӯюя

ѣѥѧѩѫѭѯѱѳѵ

ÁĄÂÃÄÅÆĀĂÇĆČĈĊĎĐÈÉÊËĒĖĘĚĜĞĢĠĦÌÍÎÏĪĮĴĶĽĹĻŁŃŇŅÑŊÒÓÔÕÖØŌ

ÕŔŘŖŠŚŞŜŤŢŦÙÚÛÜŪŮŰŲŴÝŸŶŽŹŻ

áąâãäåæāăçćčĉċďđèéêëēėęěĝğģġħìíîïīįĵķĸľĺļłńňņñŋòóôõöøōõŕřŗ

šśşŝťţŧùúûüūůűųŵýÿŷžźż

ÁĄÂÃÄÅÆĀĂÇĆČĈĊĎĐÈÉÊËĒĖĘĚĜĞĢĠĦÌÍÎÏĪĮĴĶĽĹĻŁŃŇŅÑŊÒÓÔÕÖØŌ

ÕŔŘŖŠŚŞŜŤŢŦÙÚÛÜŪŮŰŲŴÝŸŶŽŹŻ

áąâãäåæāăçćčĉċďđèéêëēėęěĝğģġħìíîïīįĵķĸľĺļłńňņñŋòóôõöøōõŕřŗ

šśşŝťţŧùúûüūůűųŵýÿŷžźż

ingoFonts

ingoFonts

ABCDEFGHIJKLMN

OPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnop

qrstuvwxyz.:?!-/$

0123456789

Bei ingoFonts finden Sie Schriften aller Stilrichtungen, von dekonstruktivistisch bis klassisch, über modern bis gotisch. Unsere Spezialität: wir modifizieren, entwickeln, entwerfen und produzieren Ihren ganz einzigartigen Font, z.B. für Ihr Corporate Design, oder Ihre persönliche Handschrift als Font für ihren Computer.

At ingoFonts you'll find fonts of all styles, from deconstructivist to classic and modern to Gothic. Our specialty: We modify, develop, design and produce your own unique font — for your corporate design or your personal handwriting as a font for your computer, just to name a few examples.

ingoFonts
since 1994

En ingoFonts encontrarás tipografías de todos los estilos, desde el deconstructivismo hasta el clásico, pasando por el moderno y el gótico. Nuestra especialidad: modificamos, desarrollamos, diseñamos y producimos tu tipografía totalmente única, por ejemplo, para tu identidad corporativa o para convertir tu letra manuscrita en una tipografía para tu ordenador.

Chez ingoFonts, vous trouverez des polices de tous les styles, du déconstructiviste au classique, en passant par le moderne et le gothique. Notre spécialité : nous modifions, développons, concevons et produisons votre police tout à fait unique, par exemple pour votre identité visuelle, ou votre écriture manuscrite personnelle sous forme de police pour votre ordinateur.

© 2026 ingoFonts
Ingo Zimmermann Augsburg www.ingofonts.com