

Tube Script

*Schrift aus der Tube:
eine individuelle
Handschrift mit
einem ganz eigenen
Charakter.*

*A font from the tube:
an individual handwriting
with its own character.*

© Ingo Zimmermann 2023

*Bei ingofonts finden Sie Schriften aller
Stilrichtungen, von dekonstruktivistisch
bis klassisch, über modern bis gotisch.
Unsere Spezialität: wir modifizieren,
entwickeln, entwerfen und produzieren
Ihren ganz einzigartigen Font, z. B. für
Ihr Corporate Design, oder Ihre
persönliche Handschrift als Font für
Ihren Computer.*

*At ingofonts you'll find fonts of
all styles, from deconstructivist to
classic and modern to Gothic. Our
specialty: We modify, develop,
design and produce your own unique
font - for your corporate design
or your personal handwriting as a
font for your computer, just to
name a few examples.*



Light

Regular

Medium

Tube Script

Schrift aus der Tube: eine individuelle Handschrift mit einem ganz eigenen Charakter. In diesem Fall war das „Schreibgerät“ eine Tube voller schwarzer Farbe. Dass sich damit nicht wirklich „schön“ schreiben lässt ist leicht nachvollziehen. Trotzdem ist die „Tube Script“ eine reizvolle persönliche Handschrift, deren ungelenkten Ursprung man ihr in kleinen Schriftgrößen gar nicht ansieht. Ist sie aber gross genug, dann zeigen sich all die Eigenheiten, die das zum Schreibgerät zweckentfremdete Farbbehältnis so mit sich bringt. Mal ist der Strich sehr dünn und zart, ein ander Mal ist es einfach nur ein fetter Klecks, der einen Buchstaben darstellen soll, je nachdem wie stark die Tube gedrückt worden ist.

Dass dabei auch einmal ein paar Spritzer danebengehen ist nicht zu vermeiden. Diese Zufälle des malerischen Schreibens verleiht dieser Schrift ihren Reiz. So entstehen organische Formen, zufällige Effekte, Brüche, Verschmierungen, wo normalerweise der Schreiber die Form bestimmt.

Und so passt diese Schrift hervorragend zu allem, was organisch, malerisch, handgemacht, persönlich oder auch zufällig, unvorhersehbar oder einfach nur natürlich ist.

Hunderte an Ligaturen lassen die Buchstaben je nach Kombination jedes Mal in einer anderen Form erscheinen. Und über hundert alternative Zeichenformen lassen sich über die entsprechenden OpenType-Features auswählen und ermöglichen damit noch mehr Abwechslung im Schriftbild. So ergibt sich der typisch unruhige, extrem abwechslungsreiche Eindruck einer wirklich individuellen Handschrift - fast wie wirklich handgeschrieben.

Tube Script

of font from the tube: an individual handwriting with its own character.

In this case, the "pen" was a tube of black paint. It's easy to see that you can't really write "beautifully" with it. Nevertheless, the "Tube Script" is a beautiful, personal handwriting whose clumsy origins are not at all obvious in small font sizes.

But if it's big enough, then all the peculiarities of the paint container misused as a writing implement become apparent.

Sometimes the line is very thin and delicate, sometimes it's just a thick blob meant to represent a letter, depending on how hard the tube was squeezed.

A few spills are inevitable. These coincidences of painterly writing are what make this font so appealing. This creates organic forms, random effects, breaks, streaks, where the writer normally determines the form.

As such, this font is a great match for anything organic, picturesque, handmade, personal, or even random, unpredictable, or just plain natural.

Hundreds of ligatures make the letters appear in a different form each time depending on its combination. And more than a hundred alternate characters can be selected using the corresponding OpenType features, thus enabling even more variety in the typeface. This creates the typically restless, extremely varied impression of a really individual script – almost as if it were really handwritten.



Tube Script

Tube Script

Tube Script

Light
Regular
Medium

A B C D

E F G H

I J K L M

N O P Q

R S T U

V W X Y Z

abcde

ghijk

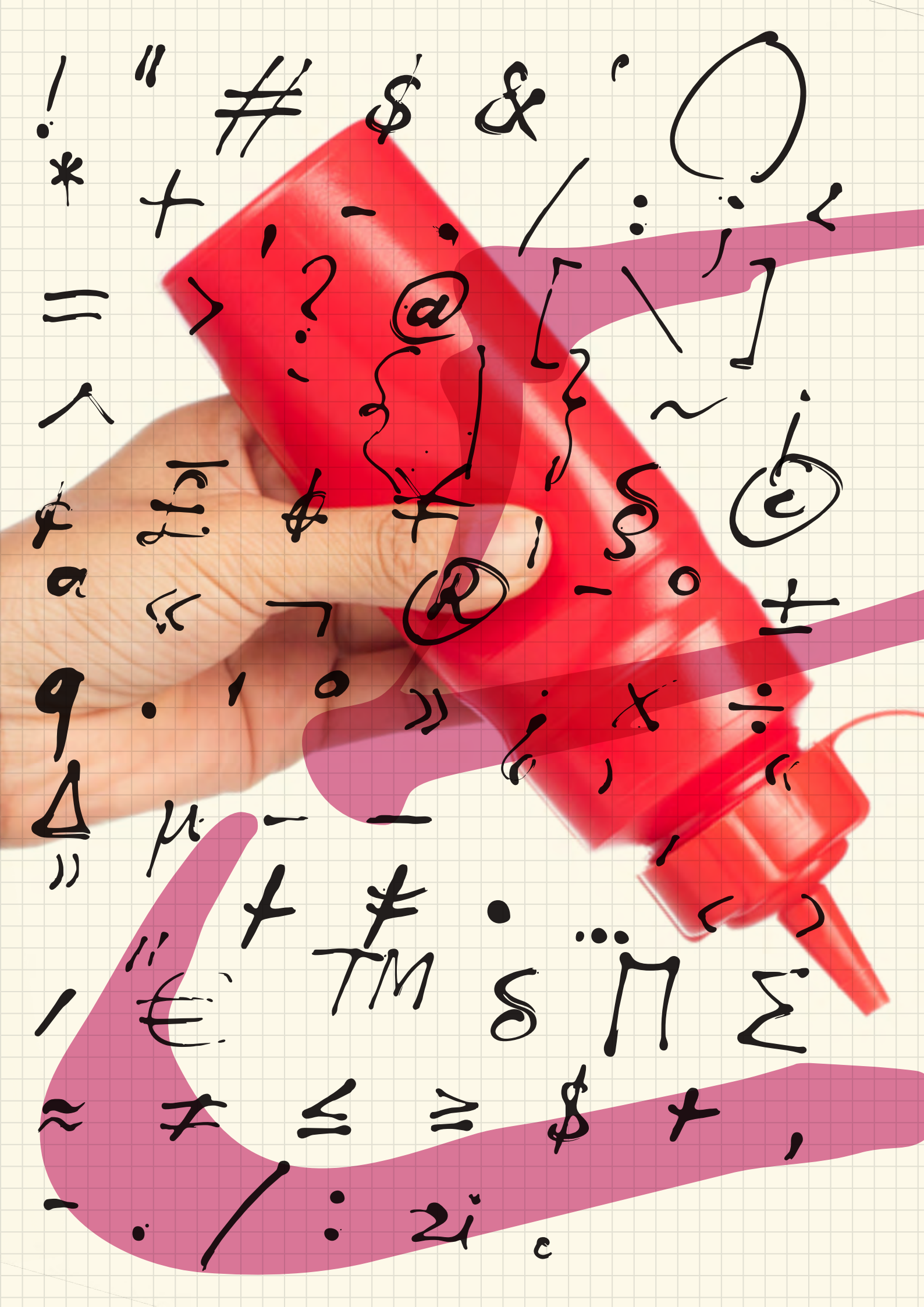
mnop

qrst

vwxyz







À Á Â Ã Ä Å

Ç È É Ê Ë

Ì Î Ï Ð Ñ

Ò Ó Ô Õ Ö Ø

Ù Ú Û Ü

Ý Þ

à á â ã ä å

æ ç è é ê ë ì í î ï

ñ ò ó ô õ ö ø

ù ú û ü ý þ

AA Aa AL As
Au BBB Ba Be Bi Bu
CCC Ca Ce Cs Cu
DDD De Do Dr Du
EEE Ee Ed Er FFF
Fa Fe Fu GGG
Ga Ge HHH Ha He
Hi Ho Ii Ia Ie In
JJ Ja Je Jo Ju KKK
Ka Ke Ki Ko Kr Ku
LLL La Le Li Lo Lu
Ma Me Mi Mo
Mu NNN
PP Pp Q Qq
Ra Re Ri Ro Ru SSS
Se So Su TTT Ta
The To Tu Uu Vv
W WX YY Zz Za
ze zi zo zu zw ooo
111 222 333 444 55
666 777 888 999 % %
 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{3}{4}$

aa a aa ab a ar are a ass
 at ate au b b b bb b bo c
 c cc ce ck cr cri cu d d dd
 da das de der des di i die
 dim a do do down dr dre
 du e ee ec ef eg ei el em
 en e es et eu ey f ff fa fe fi
 fi f fo fr ft fu g ga ge ye
 go gs gu y h h ha he
 ia i if ig im in
 is it itta ium iz j
 je jo ju k k k ko kr
 l ll la le lo m
 na ne net ni no nu ny
 n nu na nd ne ni nu o o oo
 of og oh om or os ou p pp
 pa pe q qu r rr ra re res ri ro
 rury s s ss sa sh se si so su t t
 tt te te tel the ti to tr tro ts
 tu ty tz u u u ub ue um ur
 us ut v vo ve vi vo vr vu vy z z
 zz ze zo zt zu zy





Bei ingoFonts gibt's alle Schriften zum Download.
Gratis. Umsonst.

Der Haken an der Sache: Die hier zum Download
angebotenen Dateien enthalten nur den reduzierten
Zeichensatz. Das heißt, der Font besteht nur aus den
Versalien und Gemeinen von A bis Z bzw. a bis z.
Den kompletten Zeichensatz einschließlich Ziffern,
Umlauten, den Satzzeichen, Akzenten und vor allem den
Ligaturen gibt's nur auf Bestellung.

www.ingofonts.com

At ingoFonts all fonts can be downloaded.
Gratis. Free. For test.

Here's the catch:
Most files offered here to download contain only a
reduced font. That means, the font only consists of
uppercase and lowercase from A to Z or rather, a to z.
The complete font including numbers, umlauts,
punctuations and especially the ligatures is only available
with your order and your cash.

www.ingofonts.com