

Faber Eins Normal
Faber Zwei Normal
Faber Eins Breit Normal
Faber Zwei Breit Normal
Faber Eins Schmal Normal
Faber Zwei Schmal Normal
Faber Eins Kräftig
Faber Zwei Kräftig
Faber Eins Halbfett
Faber Zwei Halbfett
Faber Eins Fett
Faber Zwei Fett
Faber Eins Normal Kursiv

Gut lesbare moderne Serifenlose
Viele Buchstaben auch in Alternativform
Ingo Zimmermann 1996

Faber Eins Normal

Faber Zwei Normal

Faber Eins Breit Normal

Faber Zwei Breit Normal

Faber Eins Schmal Normal

Faber Zwei Schmal Normal

Faber Eins Kräftig

Faber Zwei Kräftig

Faber Eins Halbfett**Faber Zwei Halbfett****Faber Eins Fett****Faber Zwei Fett***Faber Eins Normal Kursiv*

Die FABER EINS ist eigentlich ZWEI Schriften. Ihre Versalien sind direkt aus der römischen Capitalis Monumentalis abgeleitet. Die Minuskeln vereinen modernes Empfinden mit den traditionellen Formen. Von einigen der Minuskeln gibt es zwei Varianten: eine »gewohnte« im Stil der »Gill Sans« und eine »abstraktere« in Anlehnung an mittelalterliche Unzialformen der Buchstaben aefglrtu.

Die FABER EINS und die FABER ZWEI unterscheiden sich nur in der Standardbelegung der Varianten auf der Tastatur: bei der FABER EINS sind die »üblichen« Formen die Standardbelegung, bei der FABER ZWEI die Unzialformen.

a

ABCDEF

GHIJKL

MNOPQ

RSTUV

WXYZ

abcdefgh

ijklmnop

qrſßtuv

wxyz fiſl

012345

6789

.,»:;“!+?)

ſ@%&

ÄÆÇĔËÒÚ

äçèíñœÿ

ABCDEF

GHIJKL

MNOPQ

RSTUV

WXYZ

abcdefgh

ijklmnop

qrſßtuv

wxyz fiſl

012345

6789

.,»:;“!+?)

ſ@%&

ÄÆÇĔËÒÚ

äçèíñœÿ

a

e

ABCDEF

GHIJKL

MNOPQ

RSTUV

WXYZ

abcdefgh

ijklmnop

qrſßtuv

wxyz fiſl

012345

6789

.,»:;“!+?)

ſ@%&

ÄÆÇĔËÒÚ

äçèíñœÿ

ABCDEF

GHIJKL

MNOPQ

RSTUV

WXYZ

abcdefgh

ijklmnop

qrſßtuv

wxyz fiſl

012345

6789

.,»:;“!+?)

ſ@%&

ÄÆÇĔËÒÚ

äçèíñœÿ

e

f

ABCDEF

GHIJKL

MNOPQ

RSTUV

WXYZ

abcdefgh

ijklmnop

qrſßtuv

wxyz fiſl

012345

6789

.,»:;“!+?)

ſ@%&

ÄÆÇĔÏÒÚ

äçèíñœÿ

ABCDEF

GHIJKL

MNOPQ

RSTUV

WXYZ

abcdefgh

ijklmnop

qrſßtuv

wxyz fiſl

012345

6789

.,»:;“!+?)

ſ@%&

ÄÆÇĔÏÒÚ

äçèíñœÿ

f

ABCDEF

GHIJKL

MNOPQ

RSTUV

WXYZ

abcdefgh

ijklmnop

qrſßtuv

wxyz fiſl

012345

6789

.,»:;“!+?)

ſ@%&

ÄÆÇĔÏÒÚ

äçèíñœÿ

g

ABCDEF

GHIJKL

MNOPQ

RSTUV

WXYZ

abcdefgh

ijklmnop

qrſßtuv

wxyz fiſl

012345

6789

.,»:;“!+?)

ſ@%&

ÄÆÇĔÏÒÚ

äçèíñœÿ

ABCDEF ABCDEF
 GHIJKL GHIJKL
 MNOPQ MNOPQ
 RSTUV RSTUV
 WXYZ WXYZ
 abcdefgh abcdefgh
 ijklmnop ijklmnop
 qr|s|t|u|v qr|s|t|u|v
 wxyz fifl wxyz fifl
 012345 012345
 6789 6789
 .,»:;“!+?) .,»:;“!+?)
 §@%& §@%&
 ÄÆÇËÏÒÙ ÄÆÇËÏÒÙ
 äçèíñœÿ äçèíñœÿ

ABCDEF ABCDEF
GHIJKL GHIJKL
MNOPQ MNOPQ
RSTUV RSTUV
WXYZ WXYZ
abcdefgh abcdefgh
ijklmnop ijklmnop
qr|s|t|u|v qr|s|t|u|v
wxyz fifl wxyz fifl
012345 012345
6789 6789
.,»:;“!+?) .,»:;“!+?)
§@%& §@%&
ÄÆÇËÏÒÙ ÄÆÇËÏÒÙ
äçèíñœÿ äçèíñœÿ

ABCDEF
GHIJKL
MNOPQ
RSTUV
WXYZ
abcdefgh
ijklmnop
qrfsβtuv
wxyz fifl
012345
6789
.,»:;“!+?)
§@%&
ÄÆÇĒÎÒÚ
äçèíñæÿ

Als klassische Auszeichnung dient die FABER EINS NORMAL KURSIV. Sie ist eine »echte« Kursive, das heißt, sie ist eine eigenständige Schrift mit ganz charakteristischen Formen. Serifenlose Schriften behelfen sich ja oft mit einer einfach schräggestellten Form der »normalen«. Die FABER KURSIV entstand aus den geschriebenen Formen der Humanistischen Kursiv. Besonders deutlich wird dies an aefglpu.

Typisch für alle Schriften der FABER-Familie sind die Spitzen bei AMNVWZ. Aber auch das f und die offenen bdeo verleihen dieser Schrift im Mengensatz einen unverwechselbaren Charakter.



Bei ingoFonts gibt's alle Schriften zum Download.
Gratis. Umsonst.

Der Haken an der Sache: Die hier zum Download
angebotenen Dateien enthalten nur den
reduzierten Zeichensatz. Das heißt, der Font
besteht nur aus den Versalien und Gemeinen von
A bis Z bzw. a bis z.

Den kompletten Zeichensatz einschließlich Ziffern,
Umlauten, den Satzzeichen, Akzenten und vor
allem den Ligaturen gibt's nur auf Bestellung.

www.ingofonts.com

